

ROMÂNIA
JUDEȚUL ARAD
MUNICIPIUL ARAD
CONSILIUL LOCAL

HOTĂRÂREA nr. 560
din 28 decembrie 2020
privind aprobarea Caietului de obiective elaborat
în vederea organizării procedurii de analiză a noului proiect de management
la Filarmonica Arad

Având în vedere inițiativa Primarului Municipiului Arad, Bibarț Călin, exprimată prin Referatul de aprobare înregistrat cu nr. 89662/14.12.2020,

Analizând raportul serviciului de specialitate elaborat de către Centrul Municipal de Cultură Arad nr. 4245/14.12.2020,

Ținând seama de prevederile art. 7 alin. (1), art. 11 și art. 12 din *Ordonanța de Urgență a Guvernului României nr.189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură*, aprobată cu modificări prin *Legea nr. 269/2009 pentru aprobarea Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public*, cu modificările și completările ulterioare,

Luând în considerare prevederile Anexei nr. 3 din Ordinul Ministrului Culturii nr. 2799/2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management,

Văzând prevederile art. 4 alin. (1) și alin. (2) din Ordonanța Guvernului nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole și concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu completările și modificările ulterioare,

Având în vedere adoptarea hotărârii cu 16 voturi pentru și 3 abțineri (19 consilieri prezenți din totalul de 20),

În temeiul prevederilor art. 129 alin. (1), alin. (2) lit. d), alin. (7) lit. d), alin. (14), art. 139 alin. (1) și ale art. 196 alin. (1) lit. a) din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 57/2019, privind Codul Administrativ, cu modificările și completările ulterioare,

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD

adoptă prezenta
HOTĂRÂRE:

Art. 1. Se aprobă *Caietul de obiective* întocmit în vederea organizării procedurii de analiză a noului proiect de management, la Filarmonica Arad, în forma prezentată în anexă, care face parte integrantă din prezenta hotărâre.

Art. 2. Prezenta hotărâre se duce la îndeplinire de către Primarul Municipiului Arad și se comunică tuturor celor interesați prin grija Serviciului Administrație Publică Locală.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
NAAJI Antoanela-Luciana



Contrasemnează pentru legalitate
SECRETAR GENERAL
Lilioara STEPANESSU

Red./Dact. SML/SML Verif. C.M.
1 ex. Centrul Municipal de Cultură Arad
1 ex. Instituția Prefectului-Județul Arad
1 ex. Dosar ședință CLMA 28.12.2020

Cod PMA -S4-02



Faint text centered below the logo, possibly a title or header.

Second line of faint centered text.

Third line of faint centered text.

Faint horizontal line of text across the page.

Large block of very faint, illegible text, possibly a paragraph or list.

Second large block of very faint, illegible text.

Third large block of very faint, illegible text.

Fourth large block of very faint, illegible text at the bottom of the page.

CAIET DE OBIECTIVE
pentru organizarea și desfășurarea procedurii de evaluare
a noului proiect de management la Filarmonica Arad

Perioada de management este de 3 ani, începând cu _____ 2021 până în data de ____ 2024

I - TIPUL INSTITUȚIEI PUBLICE DE CULTURĂ, DENUMITĂ ÎN CONTINUARE
INSTITUȚIA

I. Filarmonica Arad a fost înființată prin Decizia nr.5560/01.10.1948 a Primarului Municipiului Arad și este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică și gestiune economică proprie, care realizează și prezintă producții artistice;

I.1. Subordonare :

În temeiul prevederilor art. 4 din *Ordonanța Guvernului nr. 21/2007, privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic*, cu completările și modificările ulterioare, Filarmonica Arad funcționează în subordinea Consiliului Local al Municipiului Arad ca instituție publică de cultură.

Finanțarea Filarmonicii Arad se realizează din venituri proprii și subvenții acordate de la bugetul local.

I.2. Atribuțiile și activitățile instituției :

Conform Regulamentului de organizare și funcționare al instituției, atribuțiile și activitățile specifice ale Filarmonicii Arad sunt:

- a. –satisfacerea unor nevoi culturale ale spectatorilor arădeni atât prin activitatea curentă cât și prin proiectele de tipul festivalurilor organizate anual sau ocazional;
- b.- colaborarea cu instituții și personalități marcante, atât la nivel național cât și internațional;
- c. – promovarea artei interpretative românești, valorizarea patrimoniului cultural arădean prin participarea cu succes la acțiuni și evenimente culturale din țară sau străinătate ;
- d). – promovarea talentelor locale ;
- e) – diversificarea repertoriului și corelarea acestuia cu cerințele publicului;

În acest sens, activitatea desfășurată de către Filarmonică în general, va urmări satisfacerea nevoii de estetică muzicală prin realizarea de activități muzicale proprii și alte activități cultural artistice în conformitate cu obiectivele instituției și cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare.

Filarmonica va acorda o atenție deosebită nivelului valoric al prestațiilor ce decurg din obiectivele sale, prin menținerea și îmbunătățirea capacității de abordare a unui repertoriu de nivel profesional maxim (adaptabilitatea la toate perioadele stilistice), a pregătirii la standard profesional internațional, a capacității valorice și numerice a ansamblurilor proprii, precum și pentru asigurarea colaborării cu artiști de nivel și circulație internațională și la standardele profesionale internaționale.

Activitatea concertistică se va baza pe cultivarea ariei repertoriale muzicale universale și naționale, îmbinând caracterul de difuzare cu cel educațional și prospectiv.

Satisfacerea interesului publicului arădean de a fi la curent cu ceea ce e nou și valoros în peisajul muzical național și internațional va fi o prioritate pentru Filarmonică.

Filarmonica Arad va urmări, prin desfășurarea activității ei, realizarea scopurilor specifice: asigurarea activității concertistice profesioniste de muzică cultă, cuprinzând aria repertorială simfonică, vocal-sinfonică, corală, camerală și de divertisment.

Această activitate specifică se va adresa:

- publicului local, cu scop de serviciu cultural și educațional permanent;
- unui public potențial extern (din țară și din străinătate), în acest caz adăugându-se componenta afirmării și a implementării valorilor culturale autohtone, respectiv naționale ale artei interpretative muzicale în circuitul de valori europene și internaționale.

Activitatea Filarmonicii se prezintă publicului prin concertele simfonice, vocal-simfonice, corale, camerale, recitaluri, serate de muzică și lectură (poezie, literatură) și alte forme de spectacol muzical (concerte de jazz, world music, divertisment muzical) și/sau sincretic, organizarea de festivaluri, seminarii, concursuri de interpretare muzicală și altele, planificate în cadrul programului stabilit proiectul de management aprobat conform legii, fiecare dintre aceste concerte având un caracter unic prin abordarea, de fiecare dată, a unui alt program și având alți protagoniști.

În afara de concertele planificate în stagiunile de concert conform programului minimal, Filarmonica organizează și concerte extraordinare și/sau concerte solicitate de Consiliul Local Municipal Arad și ordonatorul principal de credite cu ocazia unor evenimente importante locale, naționale și internaționale.

În virtutea rolului de purtător de imagine al identității culturale locale, caracterizată prin multiculturalitate, Filarmonica participă în cadrul proiectelor culturale derulate la nivel local, regional, național și internațional, în calitate de inițiator sau partener, afirmându-și prin intermediul limbajului universal muzical valorile ce le reprezintă, atât la sediu cât și în afara acestuia.

Un aspect implicit, dar deosebit de important, care va fi urmărit în activitate, este cel al colaborării și schimbului cultural cu alte instituții.

Filarmonica colaborează cu instituții de specialitate, organizații nonguvernamentale, cu persoane juridice și persoane fizice, fără a exprima vreun fel de interese de grup (etnice, politice, religioase etc.). În cazul realizării unor spectacole de către instituții, fundații, ONG-uri, în colaborare cu Filarmonica, se încheie contracte de parteneriat cultural, cu avizul Consiliului Administrativ, iar în cazul colaborării cu artiști persoane fizice se încheie contracte de drepturi de autor și drepturi conexe, prin care se asigură de către Filarmonica Arad plata onorariilor stabilite, transport, cazare și diurnă aferente perioadei de colaborare, conform legislației în vigoare.

Respectând tradiția culturală și muzicală a Aradului, Consiliul Local al Municipiului Arad acordă subvenții din bugetul local, oferind astfel publicului (contribuabilului) un act artistic muzical profesionist, asumându-și în acest fel rolul formativ, educativ și, implicit, devenind astfel un factor decisiv de dezvoltare a calității vieții în Arad.

Pentru realizarea obiectivelor și obiectului de activitate, Filarmonica dispune de organigramă proprie, de structuri funcționale de specialitate și auxiliare.

Structura organizatorică și numărul de posturi sunt prevăzute în Organigrama și în Statul de funcții ale instituției.

Organigrama și Statul de funcții sunt propuse de Manager, se aprobă de către Consiliul Administrativ și se înaintează Consiliului Local al Municipiului Arad în vederea aprobării prin hotărâre, în condițiile legii.

II - MISIUNEA INSTITUȚIEI

Misiunea asumată de Filarmonică, de la înființare până astăzi, a fost aceea de conservare a tradiției muzicale locale, naționale, universale, de promovare a valorilor autohtone și de implementare a acestora în circuitul de valori europene și internaționale prin intermediul artei interpretative muzicale românești. Prin specificul limbajului muzical universal, Filarmonica este principala purtătoare de imagine a identității și a tradiției culturale, muzicale și multietnice din Arad.

Sistemul valoric de referință se va baza pe nivelul înalt al actului artistic interpretativ muzical, va respecta și recompensa calitatea, își va corela activitățile cu cerințele publicului arădean.

III - DATE PRIVIND EVOLUȚIILE ECONOMICE ȘI SOCIO-CULTURALE ALE COMUNITĂȚII ÎN CARE INSTITUȚIA ÎȘI DESFĂȘOARĂ ACTIVITATEA ¹

Orașul Arad este localizat în extremitatea vestică a țării, la aprox. 50 km de graniță, în câmpia aluvionară a Aradului, parte a Câmpiei de Vest. Este primul oraș important din România la intrarea dinspre Europa Centrală, fiind situat pe malul Râului Mureș, în apropierea ieșirii acestuia din culoarul Deva-Lipova. Orașul se află la o altitudine de 108,5 m și se întinde pe o suprafață de 5830 ha, fiind amplasat la intersecția unor importante rețele de comunicații rutiere, respectiv Coridorul european rutier IV cu traseul șoselei rapide ce va lega Ucraina cu Serbia. Situat la intersecția drumurilor europene E 68/60 la 594 km de București (E) și 275 km de Budapesta (V), precum și E 671 la 50 km de Timișoara (S) și 117 km de Oradea (N), constituie un factor favorizant pentru dezvoltarea sa economică și urbană.

Municipiul Arad este principala poartă de intrare în România, cel mai important nod rutier și feroviar din vestul țării. Astfel, Aradul se află situat la 17 km de Curtici - cel mai mare punct vamal pe căi ferate din vestul țării. De asemenea, Aradul beneficiază de un acces extrem de facil în ceea ce privește punctele de frontieră pe cale rutieră, cât și pe cale ferată și aeriană. Cele mai apropiate puncte de frontieră sunt pe cale rutieră, respectiv: localitatea Turnu la o distanță de 20,3 km de orașul Arad, orașul Nădlac la o distanță de 54 km de orașul Arad, precum și Vârșand la o distanță de 68 km. Un important punct de frontieră este cel pe cale aeriană care se găsește chiar în Municipiul Arad, respectiv Aeroportul Internațional Arad, acesta având o pistă de 2.000 metri care permite un transport modern și sigur, atât pentru călători, cât și pentru mărfuri.

Date statistice:

- Conform recensământului populației efectuat în anul 2011, Județul Arad avea o populație de 430.629 locuitori. Cifrele au suferit sensibile modificări ulterioare, datorate emigrărilor și dinamicii populației în teritoriu.
- Ca urmare a evoluției istorice a regiunii Banat și a orașului Arad, populația acestuia are următoarea componență etnică (date obținute la recensământul populației și locuințelor din 2002): 142.966 români (82,72%), 22.479 maghiari (13,01%), 3.004 romi (1,74%), 2.219 germani (1,28%), 605 sârbi (0,4%), 450 slovaci (0,26%), 251 bulgari (0,14%), 179 italieni (0,10%), 157 evrei (0,09%), 114 ucraineni (0,06%), 59 cehi (0,03%), 55 altă etnie din afara Europei (0,03%), 44 turci (0,02%), 35 altă etnie din Uniunea Europeană (0,02%), 28 polonezi (0,02%), 24 ruși (0,01%), 24 sloveni (0,01%), 19 șvabi (0,01%), 16 altă etnie din celelalte țări ale Europei, 14 chinezi, 13 secui, 11 ceangăi, 9 tătari, 9 greci, 9 sași, 8 croați, 6 lipoveni, 6 armeni, 5 ruteni, 2 aromâni, 1 macedonean, 6 de etnie nedeclarată, fiecare etnie cu câte sub 0,01%, totalizând 0,1%.
- Această structură a populației oferă orașului Arad un caracter multietnic și multi-confesional. Populația orașului a fost și este alcătuită din români, maghiari, germani, evrei, sârbi și în mod firesc coexistă la Arad biserica ortodoxă, cu cele două comunități ortodoxe – sârbă și română, biserica catolică, biserica greco-catolică, biserica reformată, biserica evanghelică luterană, cultul mozaic, dar și importante comunități neo-protestante;
- Sistemul de învățământ arădean cuprinde peste 200 de unități educaționale din care: 2 universități, 33 de licee și grupuri școlare

¹ Scurtă descriere/prezentare a mediului economic și sociocultural în care instituția își desfășoară activitatea.

În prezent, municipiul Arad beneficiază de strategii culturale, elaborate pentru perioada 2009 – 2013 (HCLM Arad 181/25.06.2009), respectiv 2015 - 2025 (HCLM Arad nr. 352/2015), aflate în curs de implementare.

IV – DEZVOLTAREA SPECIFICĂ A INSTITUȚIEI

Documentele de referință necesare analizei:

- Organigrama și Regulamentul de organizare și funcționare ale instituției – prevăzute în Anexa 1
- Statul de funcții al instruitei – prevăzut în Anexa 2;
- Bugetul aprobat al instituției, pe ultimii trei ani – prevăzut în Anexa 3;

IV.1. Scurt istoric al instituției:

Muzica, fiind un limbaj universal, oferă prin ea însăși o mare oportunitate de comunicare și de dezvoltare într-o lume care tinde spre unitate în diversitate și în același timp spre păstrarea identității culturale autohtone în peisajul multicolor oferit de deschiderea tot mai mare spre lume.

Tradiția muzicală este, alături de nevoia contemporana de muzică a societății civice din Arad, argumentul suprem care justifică existența în Arad a Filarmonicii, instituție de prestigiu internațional. După Paris, Praga, Bruxelles, Viena și Londra, se înființează la Arad, în 1833, al șaselea Conservator Muzical European. Peisajul cultural al orașului se completează în 1890 prin înființarea Societății Filarmonice din Arad „Aradi Philharmonia Egyesült” urmând ca la 1 octombrie 1948 să se înființeze Filarmonica Arad.

La Arad au evoluat în concerte excepționale unele dintre marile personalități muzicale ale vremii precum: Franz Liszt, Johann Strauss, Johannes Brahms, George Enescu, Bela Bartok etc. Această moștenire spirituală de mare valoare a fost conservată de-a lungul timpului de către o pleiadă întreagă de personalități care au contribuit substanțial la continuitatea și progresul civilizației spirituale în Arad până în zilele noastre.

Filarmonica din Arad, în configurația actuală, datează din anul 1948, când susținerea materială a orchestrei simfonice a municipiului a fost preluată de către stat, dată la care a fost înființat și corul profesionist al instituției. Pentru câteva decenii, în cadrul instituției a ființat și o orchestră populară cu soliști, care a fost desființată înainte de 1989.

Din punct de vedere istoric și în același timp contemporan, misiunea asumată de Filarmonică, de la înființare până astăzi, a fost aceea de conservare a tradiției muzicale locale, naționale, universale, de promovare a valorilor autohtone și de implementare a acestora în circuitul de valori europene și internaționale prin intermediul artei interpretative muzicale românești, fiind în final purtătoarea imaginii, tradiției și valorilor asumate de comunitate.

Amplasată într-o zonă ultracentrală, pe malul Mureșului, în Palatul Cultural – o bijuterie de arhitectură stil secesion construită în anul 1913 cu destinație culturală, fiind dată în folosință Societății filarmonice din Arad, Muzeului și Bibliotecii, Filarmonica poate deveni un loc de întâlnire pentru toți iubitorii de cultură de bună calitate, un fel de “mall cultural” cu porțile deschise tuturor celor dispuși să se desăvârșească din punct de vedere spiritual. Atât amplasamentul, cât și frumusețea și calitatea excepțională a Palatului și a sălii de concerte - având cea mai bună acustică în această regiune a Europei, îi conferă Filarmonicii un real potențial.

Alături de acesta, un alt potențial cultural artistic de valoare îl constituie corpul artistic al Filarmonicii alcătuit din Orchestra Simfonică și Corul Academic, ambele formații bucurându-se de un înalt prestigiu câștigat pe parcursul timpului atât acasă, în Arad și în țară, cât și pe multe dintre importante scene ale lumii, în cadrul turneelor din Europa și SUA. Orchestra arădeană a fost prezentă și a obținut succese binemeritate în Austria, Elveția, Germania, Italia, Olanda, Spania, Serbia, Ungaria și Statele Unite. În anul 2006, Orchestra Filarmonicii din Arad a susținut primul turneu de concerte pe tot teritoriul SUA, concertând timp de 50 de zile în 24 de state.

Orchestra simfonică arădeană este o prezență ritmică, anuală, în viața culturală a Italiei de nord, a Germaniei și a Ungariei. Orchestra simfonică a Filarmonicii a fost cea care a susținut Concertul festiv de la Budapesta, din anul 2007, dedicat Aderării României la Uniunea

Europeană. Tot în cadrul colaborărilor inițiate s-a realizat primul proiect cultural româno-american-canadian transmis direct prin internet "Triplexul Montreal, New-York, Arad" la care au participat: Orchestra de cameră a Filarmonicii din Arad, Formație de muzică contemporană de la N.Y. University USA și Academia de Dans din Montreal (Canada).

Colaborarea cu mari artiști de renume mondial, care au fost oaspeți ai scenei de concerte arădene și care au elogiat de fiecare dată calitatea înaltă a actului artistic înfăptuit de Filarmonica Arad, a oferit posibilitatea publicului de a se întâlni cu valori muzicale certe.

Artiștii instrumentiști arădeni, membri ai ansamblului simfonic, cu palmares solistic impresionant înobilează și îmbogățesc peisajul cultural muzical arădean purtând prin măiestria lor mesajul valoric al artei muzicale interpretative pe toate meridianele lumii. Printre aceștia se numără pianistul Sorin Dogariu, solistul Filarmonicii, flautistul Constantin Talmaciu, contrabasistul Cosmin Puican, fagotistul Sandu Moldovan și mulți alții.

Activitatea Filarmonicii se prezintă publicului prin concertele simfonice, vocal-simfonice, corale, recitaluri, serate de muzică și poezie etc., săptămânale sau mai multe spectacole pe săptămână, fiecare având alt program și alți protagoniști, grupate în stagiuni de concerte. În afara de aceste concerte săptămânale, Filarmonica organizează și concerte extraordinare precum și concerte lecție pentru educația muzicală a publicului tânăr, fiind recunoscut faptul că educația muzicală dezvoltă printre altele și aptitudini și abilități cognitive în afara domeniului muzical, formând viitorul public fidel al instituției.

Realizarea unor evenimente culturale muzicale gen "Festivalul Arădean de Muzică Vieneză", "Concurs internațional pentru Pian", Opera în concert, Gală de operă open-air etc., evenimente care includ Aradul între orașele cu repere culturale de nivel înalt, oferă perspective dezvoltării spirituale a societății și formării unui spirit specific unei comunități de nivel European în Arad.

Evenimente și programe implementate cu succes precum "Festivalul muzicii sacre", "Festivalul muzicii pentru chitară clasică", "Muzică în cetățile Aradului", participarea la festivalurile municipale "Primăvara arădeană" și "Zilele Aradului, organizarea întâlnirilor zonale ale fanfarelor de amatori din vestul României etc., precum și locațiile alternative în care sunt prezentate unele dintre concerte: Domul Minorit, Biserica Roșie, Sinagoga Neologă, Sala festivă a Palatului de Justiție, dar și în spații libere pe scene construite special în Piața Avram Iancu, Parcul Reconcilierii, sau pe pontonul de pe cursul râului Mureș, sunt exemple grăitoare ale ofertei muzicale diversificate cu care Filarmonica din Arad își întâmpină publicul oriunde se află el.

O categorie aparte în oferta culturală o constituie muzica înregistrată pe CD. Astfel, de-a lungul anilor, Orchestra simfonică a Filarmonicii arădene a realizat mai multe înregistrări speciale pentru CD la comanda diversilor beneficiari din Elveția, Germania, România.

Alături de obiectivul principal cultural artistic muzical, atrageră unui public tot mai numeros spre sala de concerte reprezintă un scop important pe care instituția și-l propune. Astfel, s-a constatat că diversificarea repertoriului și a formelor de abordare a "spectacolului" muzical atrage din ce în ce mai multa lume. În acest sens, o oportunitate majoră o constituie existența în Arad a celorlalte instituții culturale profesionale, fapt ce oferă posibilitatea realizării de evenimente sincretice sau de interferențe culturale foarte apreciate de public.

Respectând tradiția cultural muzicală a Aradului, Primăria Municipiului Arad, prin subvenția acordată Filarmonicii din Arad, face posibil accesul publicului (contribuabilului) la actul artistic muzical profesionist, asumându-și în acest fel rolul formativ și educativ, devenind astfel un factor decisiv de dezvoltare a calității vieții în Arad. Pe lângă acest sprijin constant, în ultimii ani, Filarmonica a inițiat, câștigat și derulat proiecte cu finanțare din fonduri comunitare sau naționale (PHARE CBC, ICR București și ICR Budapesta, Ministerul Culturii și Cultelor).

Filarmonica Arad "rezonează" alături de toate celelalte instituții culturale arădene, fiind parte din patrimoniu cultural local, regional, național și universal, destinat eternității. Filarmonica poate deveni un brand al Aradului deoarece mesajul actual purtat de instituție poate fi definit ca fiind acela de: purtător de imagine a tradiției culturale muzicale și multietnice din Arad.

IV.2. Criterii de performanță a instituției în ultimii trei ani

Nr.crt.	Indicatori de performanta	Anul 2018	Anul 2019	Anul 2020
1	Cheltuieli pe beneficiar din care:	392	581	1347
2	- din subventie	385	566	1278
3	- din venituri proprii	7	15	69
4	Fonduri nerambursabile atrase (lei) AFCN	74729	66437	0
5	Numar de aparitii media(fara comunicate de presa)	1	3	0
6	Numar de beneficiari neplatitori	8265	5000	1300
7	Număr de beneficiari plătitori	15078	13676	4028
8	Numar de concerte pe stagiune	95	67	28
9	Număr de titluri în premiera	181	117	36
10	Număr de evenimente realizate (cu excepția expozițiilor)	10	5	0
11	Numar de proiecte (actiuni culturale)	5	5	3
12	Venituri proprii din activitatea de baza-total-din care:	152	280	378
13	Venituri din bilete	152	165	59
14	Venituri din inchirieri	0	0	0
15	Sponsorizari	0	7	0
16	Alte venituri	0	108	307
17	Venituri din turnee	0	0	0
18	Venituri din parteneriate	0	0	12

IV.3. Programul minimal realizat în ultimii 3 ani

2018

	PROIECT - DENUMIRE	Tip proiect	Costuri	Venituri	Numar concerte	Numar spectatori
	PROGRAM STAGIUNEA DE CONCERTE PROGRAM MINIMAL					
1	Concerte simfonice	Mare	226994	70190	44	9154
2	Concerte vocal simfonice	Mare	60980	17565	11	2285
3	Concerte corale	Mediu	3200	5940	7	735
4	Concerte camerale/recitaluri	Mediu	8450	3880	8	495
5	Concerte educative	Mediu	0	6750	15	1350
	PROGRAM ACȚIUNI CULTURALE					
6	Romania 100	Mediu	74880	530	2	45
7	Rock simfonic in Cetatea Aradului	Mediu	111850	0	1	3000
8	Gala de opera Open air	Mediu	104920	0	1	1000
9	EC Opera Arad	Mediu	126930	4482	1	498
10	Festivalul Toamna Muzicală Arădeana	Mediu	108890	7537	5	781

anul 2019

	PROIECT - DENUMIRE	Tip proiect	Costuri	Venituri	Numar concerte	Numar spectatori
	PROGRAM STAGIUNEA DE CONCERTE PROGRAM MINIMAL					
1	Concerte simfonice	Mare	182070	99901	29	6342
2	Concerte vocal simfonice	Mare	58550	23190	9	1820
3	Concerte corale	Mediu	2380	11605	3	785
4	Recitaluri	Mediu	1650	1280	3	105
5	Concerte educative	Mediu	0	4285	3	857
	PROGRAM ACTIUNI CULTURALE					
6	Festivalul Iubiți Muzica Romaneasca	Mediu	88676	72837	10	1751
7	Rock simfonic în Cetatea Aradului	Mediu	98042	0	1	3500
8	Gala de opera Open air	Mediu	124886	0	1	1500
9	EC Opera Arad	Mediu	128240	7385	2	499
10	Festivalul Toamna Muzicala Aradeana	Mediu	103593	17598	6	1517

anul 2020 (ian-sept)

	PROIECT - DENUMIRE	Tip proiect	Costuri	Venituri	Numar concerte	Numar spectatori
	PROGRAM STAGIUNEA DE CONCERTE PROGRAM MINIMAL					
1	Concerte simfonice	Mare	87695	37879	16	2930
2	Concerte vocal simfonice	Mare	25013	9810	3	1088
3	Concerte corale	Mediu	8480	1820	3	132
4	Recitaluri	Mediu	2650	265	3	18
5	Concerte educative	Mediu	0	800	1	160
	PROGRAM ACTIUNI CULTURALE		0			
6	Rock simfonic in Cetatea Aradului	Mediu	82035	0	1	500
7	Gala de opera Open air	Mediu	98465	0	1	500

IV.4. Scurta descriere a patrimoniului institutiei

Filarmonica Arad are în administrare o cota parte de 3599 mp din Palatul Cultural, clădire monument istoric și de arhitectură, aflată în domeniul public al Municipiului Arad. Filarmonica își desfășoară activitatea în sala mare de concerte, unde au loc și repetițiile orchestrei și în sala mică unde repeta corul academic. Tot în acest spațiu se regăsesc și spațiile tehnice și birourile pentru personalul administrativ.

În patrimoniul instituției exista o autoutilitară și diverse instrumente muzicale (corn, fagot, pian, set percuție, timpani, harpa, oboi, pian Steinway).

De asemenea au fost făcute investiții de Municipiul Arad și anume: orga cu 36 registre cu amplasament și sistem de prindere, podium mobil cu trape de scena pentru dispunere decor, platforma mobilă de ridicare persoane cu handicap, lift interior, iar la exterior statuia lui Ludovic Szantay.

IV.5. Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani – documentul de referință este prevăzut în Anexa nr. 4

IV.5 Alte informații Nu este cazul

V - SARCINI PENTRU MANAGEMENT

Pe durata mandatului, managementul va avea următoarele sarcini:

- a) să dezvolte noi programe care să ia în calcul nevoile comunității și profilul acesteia;
- b) atragerea unei audiențe diverse și scăderea mediei de vârstă a publicului prin atragerea tinerilor;
- c) să dezvolte un program educațional și întărirea colaborărilor cu instituții de învățământ artistic;
- d) întărirea imaginii și profilului Filarmonicii printr-o strategie de marketing;
- e) promovarea accesului public și deschiderea spațiilor pentru publicul vizitator;
- f) să încurajeze atragerea tinerilor artiști;
- g) creșterea indicelui de ocupare a sălii mici prin programe specifice acestei săli;
- h) să aplice principiile de eficiență, eficacitate și economie în gestionarea resurselor financiare, umane și materiale ale Filarmonicii;
- i) să atragă finanțări și cofinanțări naționale și/sau internaționale, precum și sponsorizări pentru finanțarea unor proiecte culturale;
- j) să elaboreze un plan de formare profesională continuă a personalului artistic, tehnic și administrativ al instituției, ținând cont de necesitatea actualizării a fișelor de post și de criteriile de evaluare anuală a performanțelor profesionale;
- k) să intensifice activitățile/programele de atragere a publicului;
- l) să precizeze explicit fondurile cheltuite în vederea realizării programelor și proiectelor;
- m) colaborarea cu alte instituții de profil artistic din țară și străinătate, în vederea unei expuneri cât mai vizibile a activității instituției;
- n) identificarea de oportunități de colaborare cu alte instituții de profil din țară și din străinătate, pentru schimb de experiență și de bune practici;
- o) să asigure implementarea standardelor de control intern/managerial prevăzute de Ordinul S.G.G. nr. 400/2015 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice, cu modificările și completările următoare;
- p) îndeplinirea tuturor obligațiilor care derivă din aprobarea proiectului de management și în conformitate cu hotărârile Consiliului Local al Municipiului Arad, respectiv cele prevăzute în legislația în vigoare și în reglementările care privesc funcționarea instituției;
- q) transmiterea către Consiliul Local al Municipiului Arad a rapoartelor de activitate și a tuturor comunicărilor necesare, conform dispozițiilor Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.

VI - STRUCTURA ȘI CONȚINUTUL PROIECTULUI DE MANAGEMENT

I. Proiectul întocmit de manager este limitat la un număr de maximum 50 pagini + anexe (format: A4, marginile paginii: stânga: 2 cm, dreapta 2 cm, sus: 1,25 cm, jos: 1,25, spațierea între rânduri: 6 puncte înainte de rând și 6 puncte după rând, alinierea textului: justified, font: arial, cu dimensiunea de 12 puncte pentru textul de bază și dimensiunea de 14 puncte pentru titluri, utilizând obligatoriu diacriticele specifice limbii române, numerotare pagini: în josul paginii, numărul paginilor centrat) și trebuie să conțină punctul de vedere al managerului asupra dezvoltării instituției pe durata proiectului de management. În întocmirea proiectului se cere utilizarea termenilor conform definițiilor prevăzute în ordonanța de urgență.

În evaluarea proiectului de management se va urmări modul în care oferta managerului răspunde sarcinilor formulate în baza prevederilor art. 12 alin. (1) din Ordonanța de Urgență nr. 189/2008, având în vedere următoarele prevederi, care reprezintă totodată și criteriile generale de analiză și notare a proiectelor de management:

- a) analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent;
- b) analiza activității instituției și, în funcție de specific, propuneri privind îmbunătățirea acesteia;
- c) analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz;
- d) analiza situației economico-financiare a instituției;
- e) strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției publice de cultură, conform sarcinilor formulate de autoritate;
- f) previziune a evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

Proiectul, structurat **obligatoriu** pe modelul de mai jos, trebuie să conțină soluții manageriale concrete, în vederea funcționării și dezvoltării instituției, pe baza sarcinilor formulate de autoritate.

II. A) Analiza socioculturală a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

1. instituții, organizații, grupuri informale (analiză factorilor interesați) care se adresează aceleiași comunități;
2. analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);
3. analiza imaginii existente a instituției și propuneri pentru îmbunătățirea acesteia;
4. propuneri pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari (studii de consum, cercetări, alte surse de informare);
5. grupurile-țintă ale activităților instituției pe termen scurt/mediu;
6. profilul beneficiarului actual.

B) Analiza activității instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. analiza programelor și a proiectelor instituției;
2. concluzii:
 - 2.1. reformularea mesajului, după caz;
 - 2.2. descrierea principalelor direcții pentru îndeplinirea misiunii.

C) Analiza organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

1. analiza reglementărilor interne ale instituției și a actelor normative incidente;
2. propuneri privind modificarea reglementărilor Interne,
3. analiza capacității instituționale din punctul de vedere al resurselor umane proprii și/sau externalizate;
4. analiza capacității instituționale din punct de vedere al spațiilor și patrimoniului instituției, propuneri de îmbunătățire;
5. viziunea proprie asupra utilizării instituției delegării, ca modalitate legală de asigurare a continuității procesului managerial

D) Analiza situației economico-financiare a instituției:

Analiza financiară, pe baza datelor cuprinse în caietul de obiective:

1. analiza datelor de buget din caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:
 - 1.1. bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);
 - 1.2. bugetul de cheltuieli (personal; bunuri și servicii din care: cheltuieli de întreținere, colaboratori; cheltuieli de capital).

2. analiza comparativă a cheltuielilor (estimate și, după caz, realizate) în perioada/periodele indicată/indicate în caietul de obiective, după caz, completate cu informații solicitate/obținute de la instituție:

Nr. crt.	Programul/proiectul	Devizul estimat	Devizul realizat	Observații, comentarii, concluzii
(1)	(2)	(3)	(4)	(%)
	Total:	Total:	Total:	

3. soluții și propuneri privind gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii cheltuielilor instituției:

3.1. analiza veniturilor proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției (în funcție de tipurile de produse/servicii oferite de instituțiile de cultură - spectacole, expoziții, servicii infodocumentare etc.), pe categorii de produse/servicii, precum și pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;

3.2. analiza veniturilor proprii realizate din alte activități ale instituției;

3.3 analiza veniturilor realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale.

4. soluții și propuneri privind gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor:

4.1. analiza ponderii cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor;

4.2. analiza ponderii cheltuielilor de capital din bugetul total;

4.3. analiza gradului de acoperire a cheltuielilor cu salariile din subvenție/alocație;

4.4. ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele individuale de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile).

4.5. cheltuieli pe beneficiar, din care:

(a) din subvenție;

(b) din venituri proprii.

E) Strategia, programele și planul de acțiune pentru îndeplinirea misiunii specifice a instituției, conform sarcinilor formulate de autoritate:

Propuneri, pentru întreaga perioadă de management:

1. viziune;

2. misiune;

3. obiective (generale și specifice);

4. strategia culturală, pentru întreaga perioadă de management;

5. strategia și planul de marketing;

6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;

7. proiectele din cadrul programelor;

8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management;

9. creșterea graduală pe perioada celor trei ani, la care se referă viitorul proiect de management, a numărului de beneficiari care participă la programele educaționale, până la 5000 de participanți

în ultimul an, adică, 3000 (2021), 4000 (2022), 5000 (2023); Dacă va interveni și în anul 2021 o situație de urgență, indicatorul se va calcula proporțional cu numărul de luni afectate.

10. aptitudinea managerului de a găsi soluții, de a prezenta propuneri pentru managementul conflictelor care există în interiorul instituției, respectiv aptitudini pentru dialog social intern.

F) Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției publice de cultură, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse.

1 Proiectul de buget de venituri și cheltuieli pe perioada managementului:

Nr. crt.	Categorii	Anul.....		Anul....
(1)	(2)	(3)	(.....)	(....)
1.	TOTAL VENITURI , din care:			
	1.a. venituri proprii, din care:			
	1.a.1. venituri din activitatea de bază,			
	1.a.2. surse atrase,			
	1.a.3. alte venituri proprii,			
	1.b. subvenții/alocații,			
	1.c. alte venituri			
2.	TOTAL CHELTUIELI , din care:			
	2.a. Cheltuieli de personal, din care:			
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile,			
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal,			
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:			
	2.b.1. Cheltuieli pt. proiecte,			
	2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii,			
	2.b.3. Cheltuieli cu reparații curente,			
	2.b.4. Cheltuieli cu întreținerea,			
	2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii,			
	2.c. Cheltuieli de capital			

2. Numărul estimat al beneficiarilor pentru perioada managementului:

2.1. la sediu;

2.2. în afara sediului

3. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată:

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Buget prevăzut pe program -(lei)-
Primul an de management					
1.					
....					
....					
Al doilea an de management					
1.					

....					
....					
Al treilea an de management					
1.					
....					
.....					

VII - ALTE PRECIZĂRI

Relații suplimentare privind întocmirea proiectului de management, se pot obține de la Primăria Municipiului Arad, bd. Revoluției, nr. 75.

VIII – ANEXE

Anexele nr. 1-4 fac parte integrantă din prezentul caiet de obiective.

ANEXA nr. 1:

Organigrama și Regulamentul de Organizare și Funcționare ale Filarmonicii Arad;

ANEXA nr. 2:

Statul de funcții al Filarmonicii Arad;

ANEXA nr. 3:

Bugetul aprobat al Filarmonicii Arad - pe ultimii trei ani;

ANEXA nr. 4:

Lista programelor și proiectelor desfășurate în ultimii trei ani.

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
NAAJI Antoanela-Luciana




Contrasemnează pentru legalitate

SECRETAR GENERAL

Lilioara STEFANESCU

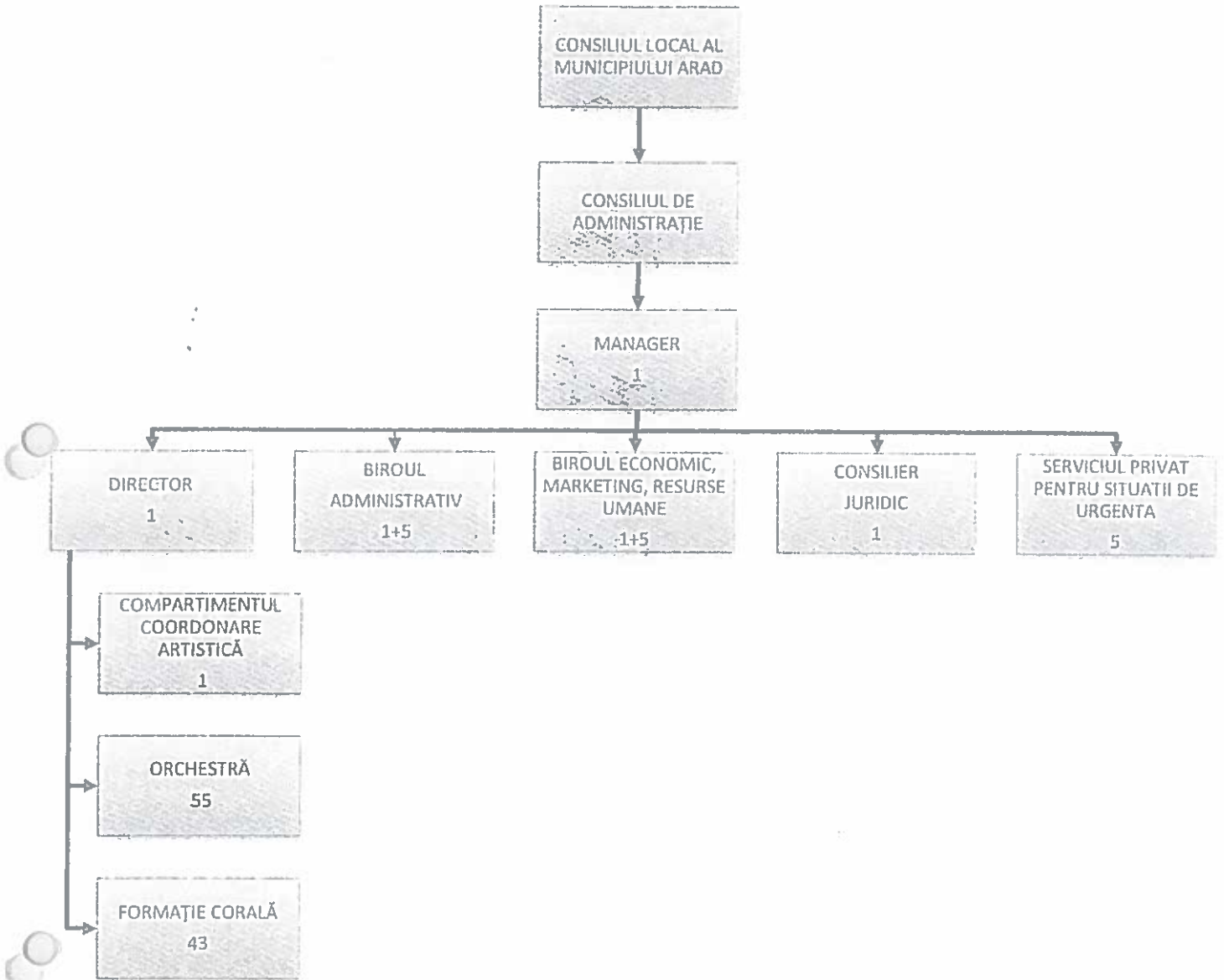


**ANEXA - 1 LA CĂRTEA DE OBIECTIVE FI, ORGANIZAREA ȘI DESTĂBUCAREA
 PROCEDURII DE EVALUARE A NOULUI PROIECT DE MANAGEMENT
 LA FILARMONICA ARAD**

ANEXA nr. 1 la Hotărârea nr. 12/16.01.2020
 a Consiliului Local al Municipiului Arad

APROBAT PRIN HCLM 560/28.12.2020

ORGANIGRAMA FILARMONICII DE STAT ARAD PROPUȘĂ



TOTAL POSTURI	
CONDUCERE	EXECUȚIE
4	115

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
 SZABO Mihai-Iosif

Contrasemnează pentru legalitate
 SECRETAR GENERAL
 Lilioara STEPANESSU



LA CĂUTAREA DE OBIECTIVE ÎN ORGANIZAREA ȘI RESTAURAREA
PROCEDURII DE EVALUARE A NOULUI PROIECT DE MANAGEMENT
LA FILARMONICA ARAD APROBAT PRIN HOTĂRÂRE 560/28.12.2020

Anexa 1

CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI ARAD

**REGULAMENT DE ORGANIZARE ȘI
FUNȚIONARE
AL FILARMONICII DE STAT ARAD**

2014



CUPRINS

Capitolul I

DENUMIREA, ATRIBUȚIILE ȘI ACTIVITĂȚILE SPECIFICE, STRUCTURA ORGANIZATORICĂ.....pag 4

1. DENUMIREA ȘI STATUTUL FILARMONICII DE STAT

ARAD.....pag 4

2. ATRIBUȚII ȘI ACTIVITĂȚI

SPECIFICE.....pag 5

3. OBIECTIVELE FILARMONICII DE STAT

ARAD.....pag 7

4. STRUCTURA

ORGANIZATORICĂ.....pag 9

Capitolul II

CONSTRUCȚIA INTERIOARĂ A STRUCTURII

ORGANIZATORICE.....pag 10

Capitolul III

REGULAMENT DE FUNCȚIONARE.....pag 11

1. PERSONALUL FILARMONICII DE STAT ARAD.....pag 11

2. RĂSPUNDEREA LEGALĂ A PERSONALULUI.....pag 12

3. CONDUCEREA ȘI ORGANELE DE CONDUCERE COLECTIV.....pag 12

3.1. MANAGERUL.....pag 13

3.2. CONSILIUL ADMINISTRATIV. ÎNFIINȚAREA, COMPONENTA, MODUL

DE FUNCȚIONARE ȘI ATRIBUȚIILE.....pag 16

3.3. DIRECTORUL.....pag 18

3.4. CONSILIUL ARTISTIC– ORCHESTRĂ ȘI COR.....pag 19

3.5. COMISIA DE ETICĂ ȘI DISCIPLINĂ.....pag 19

4. PERSONALUL FILARMONICII DE STAT ARAD.....pag 20

4.1. COMPARTIMENTUL ECONOMIC, MARKETING, RESURSE

UMANE.....pag 20

4.2. COMPARTIMENTUL COORDONARE ARTISTICĂ.....pag 20

4.3. ȘEF BIROU ADMINISTRATIV.....pag 20

4.4. ORCHESTRA SIMFONICĂ.....pag 21

4.5. FORMAȚIA CORALĂ.....	pag 21
5. PATRIMONIUL.....	pag.22
6. BUGETUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI.....	pag.23

Capitolul IV

DISPOZIȚII FINALE.....	pag 24
------------------------	--------

REGULAMENT DE ORGANIZARE

Capitolul I

DENUMIREA, ATRIBUȚIILE ȘI ACTIVITĂȚILE SPECIFICE, STRUCTURA ORGANIZATORICĂ A FILARMONICII DE STAT ARAD

1. DENUMIREA ȘI STATUTUL FILARMONICII DE STAT ARAD

Denumirea instituției

Filarmonica de Stat Arad

Sediul instituției

Piața George Enescu nr.1

310131 Arad, / Tel.: (0257) 28.15.54 / Fax: (0257) 28.05.19 / CF 3678246

www.filarmonicaarad.ro / e-mail: office@filarmonicaarad.ro

Toate actele, facturile, anunțurile, publicațiile etc., vor conține denumirea completă a instituției și indicarea sediului.

Autoritate, Ordonator principal de credite

Consiliul Local al Municipiului Arad

Forma juridică

Înființată prin Decizia nr. 5560/1.10.1948 a Primăriei Municipiului Arad, Filarmonica de Stat Arad este o instituție publică de spectacole, cu personalitate juridică și gestiune economică proprie (concret, instituție publică muzicală de spectacol) finanțată atât de la bugetul public municipal prin Consiliul Local al Municipiului Arad, cât și din venituri extrabugetare (proprii).

2. ATRIBUȚII ȘI ACTIVITĂȚI SPECIFICE

Conform principiului autonomiei instituțiilor de cultură și a libertății de creație, Filarmonica de Stat Arad își finalizează propriile programe de activitate, în conformitate cu prevederile Strategiei Culturale a Municipiului Arad, având obligația respectării clauzelor contractuale încheiate cu ordonatorul principal de credite.

Misiunea Filarmonicii de Stat Arad:

Misiunea asumată de Filarmonică, de la înființare până astăzi, a fost aceea de conservare a tradiției muzicale locale, naționale, universale, de promovare a valorilor autohtone și de implementare a acestora în circuitul de valori europene și internaționale prin intermediul artei interpretative muzicale românești. Prin specificul limbajului muzical universal, Filarmonica este principala purtătoare de imagine a identității și a tradiției culturale, muzicale și multietnice din Arad.

Sistemul valoric de referință se va baza pe **nivelul înalt al actului artistic interpretativ muzical**, va respecta și recompensa calitatea, își va corela activitățile cu cerințele publicului arădean.

În acest sens, activitatea desfășurată de către Filarmonică în general, va urmări satisfacerea nevoii de estetică muzicală prin realizarea de activități muzicale proprii și alte activități culturale artistice în conformitate cu obiectivele instituției și cu respectarea dispozițiilor legale în vigoare.

Filarmonica va acorda o atenție deosebită nivelului valoric al prestațiilor ce decurg din obiectivele sale, prin menținerea și îmbunătățirea capacității de abordare a unui repertoriu de nivel profesional maxim (adaptabilitatea la toate perioadele stilistice), a pregătirii la standard profesional internațional, a capacității valorice și numerice a ansamblurilor proprii, precum și pentru asigurarea colaborării unor artiști de nivel și circulație internațională și la standardele profesionale internaționale.

Activitatea concertistică se va baza pe cultivarea ariei repertoriale muzicale universale și naționale, îmbinând caracterul de difuzare, cel educațional și prospectiv.

Interesul publicului arădean de a fi la curent cu ceea ce e nou și valoros în peisajul muzical național și internațional, va fi o prioritate pentru Filarmonică.

Filarmonica Arad va urmări prin desfășurarea activității ei realizarea scopurilor specifice: asigurarea activității concertistice profesionale de muzică cultă, cuprinzând aria repertorială simfonică, vocal-sinfonică, corală, camerală și de divertisment.

Această activitate specifică se va adresa:

- publicului local, cu scop de serviciu cultural și educațional permanent;
- unui public potențial extern (din țară și din străinătate), în acest caz adăugându-se componenta afirmării și a implementării valorilor culturale autohtone, respectiv

naționale ale artei interpretative muzicale în circuitul de valori europene și internaționale.

Activitatea Filarmonicii se prezintă publicului prin concertele simfonice, vocal-simfonice, corale, camerale, recitaluri, serate de muzică și lectură (poezie, literatură) și alte forme de spectacol muzical (concerte de jazz, world music, divertisment muzical) și/sau sincretic, organizarea de festivaluri, seminarii, concursuri de interpretare muzicală și altele, planificate în cadrul programului minimal stabilit anual, fiecare dintre aceste concerte având un caracter unic prin abordarea de fiecare dată a unui alt program și având alți protagoniști.

Spectacolele și concertele Filarmonicii sunt grupate în stagiuni de concerte în timpul lunilor octombrie-iunie. Ziua de concert este de regulă ziua de JOI, ora de începere este de regulă ora 19. Orice modificare a acestor parametrii trebuie să fie anunțată publicului cu cel puțin două săptămâni înainte.

În afara de concertele planificate în stagiunile de concerte, Filarmonica organizează și concerte extraordinare și/sau concerte solicitate de Consiliul Local Municipal Arad cu ocazia unor evenimente importante locale, naționale și internaționale.

În virtutea rolului de purtător de imagine al identității culturale locale caracterizată prin multiculturalitate, Filarmonica participă în cadrul proiectelor culturale derulate la nivel local, regional, național și internațional, în calitate de inițiator sau partener, afirmându-și prin intermediul limbajului universal muzical, valorile ce le reprezintă, atât la sediu cât și în afara acestuia.

Un aspect implicit, dar deosebit de important, care va fi urmărit în activitate, este cel al colaborării și schimbului cultural cu alte instituții.

Filarmonica colaborează cu instituții de specialitate, organizații nonguvernamentale, persoane juridice și cu persoane fizice, fără a exprima nici un fel de interese de grup (etnice, politice, religioase, etc.). În cazul realizării unor spectacole de către instituții, fundații, ONG-uri, în colaborare cu Filarmonica, se încheie contracte de parteneriat cultural, cu avizul Consiliului Administrativ, iar în cazul colaborării cu artiști persoane fizice se încheie contracte de drepturi de autor și drepturi conexe, prin care se asigură de către Filarmonica de Stat Arad plata onorariilor stabilite, transport, cazare și diurna aferente perioadei de colaborare, conform legislației în vigoare.

Respectând tradiția culturală și muzicală a Aradului, Consiliul Local al Municipiului Arad acordă alocații din Bugetul local și surse proprii ale Filarmonicii de Stat, oferind astfel publicului (contribuabilului) un act artistic muzical profesionist, asumându-și în acest fel rolul formativ, educativ și, implicit, satisfacției estetice, devenind astfel **un factor decisiv de dezvoltare a calității vieții în Arad.**

3. OBIECTIVELE FILARMONICII DE STAT ARAD

Obiectivele culturale ale Filarmonicii sunt stabilite în cuprinsul STRATEGIEI CULTURALE A MUNICIPIULUI ARAD 2009-2013:

- Creșterea participării locuitorilor la acțiunile culturale care au loc în municipiul Arad
- Stimularea ofertanților culturali pentru păstrarea, dezvoltarea și promovarea diversității culturale și artistice, a interculturalității în municipiul Arad
- Păstrarea, conservarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural arădean
- Promovarea culturii arădene în circuitul național și internațional de valori

Conducerea Filarmonicii de Stat Arad va trebui să aibă în vedere trei categorii de obiective culturale:

Cultural artistice – promovarea, prin interpretare muzicală, a artei muzicale românești și universale și încurajarea talentelor muzicale nou afirmate

De reprezentare și imagine, Filarmonica fiind o instituție emblematică pentru orașul și județul ARAD

Educativ formativ.

1. Obiectivul cultural artistic

- satisfacerea nevoii de muzică în comunitatea arădeană prin organizarea de concerte promoționale la sediu, în alte locații sau în aer liber;
- conservarea tradiției muzicale arădene și implementarea artei muzicale autohtone în circuitul de valori culturale universale;
- realizarea unei oferte de producții artistice diversificate în vederea atragerii spre sala de concerte a unui public cât mai numeros și mai variat;
- stimularea performanței și a excelenței;
- stimularea creativității și talentului;
- promovarea tinerelor talente;
- promovarea artiștilor instrumentiști și lirici arădeni și asigurarea de condiții propice pentru dezvoltarea actului de creație și interpretare artistică;
- analiza potențialului și crearea cadrului propice de parteneriat public – privat și de colaborare cu alte instituții culturale sau cu persoane fizice în vederea realizării de proiecte culturale și atragerii de noi surse de finanțare;
- stabilirea strategiei repertoriale și a politicii culturale a instituției în funcție de prevederile stabilite în strategia culturală a Aradului;
- ridicarea permanentă a nivelului calitativ al actului artistic.

2. Obiectivul de reprezentare și imagine, având în vedere că Filarmonica este o instituție emblematică în peisajul cultural al Aradului

- promovează imaginea Municipiului Arad în țară și peste hotare;

- stabilește strategia de promovare, informare și comunicare în vederea punerii în valoare a potențialului de locație – Sala de concerte din Palatul
- Cultural cu cea mai bună acustică din această regiune a Europei – și a potențialului artistic muzical existent;
- promovează și reprezintă prin intermediul limbajului muzical universal, tradiția muzicală arădeană și arta interpretativă muzicală autohtonă în zona transfrontalieră, în țară și străinătate;
- colaborează și realizează proiecte comune cu artiști profesioniști și instituții din țară și străinătate;
- promovează și atrage valorile artistice autentice;
- inițiază și participă la turnee, festivaluri și alte manifestări artistice organizate în țară și străinătate;
- conservă și promovează prin politica repertorială, identitatea locală multiculturală;
- organizează evenimente muzicale care pun în valoare potențialul de locație, sala de concerte cu cea mai bună acustică din această regiune a Europei;
- realizează înregistrări CD și/sau DVD și publicații de specialitate ale Filarmonicii.

3. Obiectivul educativ formativ

- acordă o atenție deosebită formării spectatorilor tineri, prin comunicare și mesaj direcționat; crează în felul acesta premisele pentru un public statornic și fidel pe o perioadă lungă de timp;
- derulează programe și proiecte de educație muzicală care să se adreseze tuturor categoriilor de vârstă, în vederea formării unui public de concert motivat și stabil;
- își propune definirea și cunoașterea profilului publicului actual al instituției;
- cultivă gustul estetic de calitate și apetenta pentru adevăratele valori prin programarea unui repertoriu adecvat și variat din punct de vedere stilistic și prin invitarea unor artiști a căror valoare este recunoscută;
- crează noi perspective artistice prin diversificarea activității, abordarea repertoriului contemporan;
- menține publicul stabil și atrage noi segmente de spectatori.

4. STRUCTURA ORGANIZATORICĂ.

Filarmonica de Stat Arad funcționează pe baza următoarei structuri organizatorice:

1. Conducere - Manager.

2. Director:

Compartiment coordonare artistică.

Orchestra.

Formație corală.

3. Compartiment economic, marketing, resurse umane.

4. Birou Administrativ:

Formație pază pompieri.

Formație muncitori.

5. Consilier Juridic.

Capitolul II

CONSTRUCȚIA INTERIOARĂ A STRUCTURII ORGANIZATORICE

A. Conducerea:

Consiliul administrativ.

Manager, cu responsabilitate și conducere unică.

Director.

Șef birou administrativ.

B. Orchestra:

Dirijori orchestra.

Concert-maestru.

Soliști instrumentiști.

Șefi partidă.

Artiști instrumentiști.

C. Formația corală:

Dirijor cor.

Artiști lirici

Coriști.

D. Compartiment coordonare artistică:

Consultant artistic.

Recuziter.

E. Compartiment economic, marketing, resurse umane:

Inspector de specialitate – economist.

Inspector de specialitate – marketing.

Inspector de specialitate – resurse umane.

Referent.

F. Birou Administrativ:

Pompieri.

Muncitori.

Plasatoare (muncitori).

G. Consilier Juridic:

Consilier juridic.

Structura organizatorică și numărul de posturi sunt prevăzute în organigrama și în statul de funcții ale instituției și se aprobă de către Consiliul administrativ și se

propune spre aprobare finală de către Consiliul Local al Municipiului Arad, în condițiile legii.

Capitolul III

REGULAMENT DE FUNCȚIONARE

Prezentul capitol, împreună cu structura organizatorică a Filarmonicii, descrie subordonarea ierarhică, sistemul de îndatoriri, atribuții și competențe ale conducerii, ale compartimentelor funcționale și de specialitate, respectiv ale principalelor funcții de execuție din Filarmonica de Stat Arad.

1. PERSONALUL FILARMONICII DE STAT ARAD.

Personalul Filarmonicii de Stat Arad se structurează în personal de conducere, personal de specialitate și personal auxiliar, într-o structură compusă din compartimente, birouri și formație.

Activitatea Managerului este sprijinită de:

- Inspectorul de specialitate - economist și, în mod nemijlocit, inspectorul de specialitate – marketing cu atribuții de asistent Manager, numiți, potrivit legii, prin decizia Managerului.
- Consiliul Administrativ, organ colectiv de conducere cu caracter deliberativ.
- Director, cu caracter consultativ.

Funcționarea Filarmonicii se asigură de către personalul artistic, tehnic și de către personalul administrativ care, de regulă, își desfășoară activitatea în baza contractelor individuale de muncă, cu respectarea prezentului Regulament, Regulamentului de Ordine Interioară și a Contractului Colectiv de muncă la nivel de instituție.

Numirea Managerului, eliberarea din funcție și sancționarea acestuia se face de către Consiliul local al Mun. Arad, cu respectarea legislației în vigoare.

Angajarea personalului se face pe perioadă nedeterminată sau pe perioadă determinată în condițiile legii. Prevederile legale privind organizarea și desfășurarea examenului sau concursului pentru angajarea personalului se aplică în mod

corespunzător și în situațiile de promovare în funcție, grad sau treaptă de salarizare superioară.

Pe durata stagiunii, personalul artistic de specialitate angajat în Filarmonică poate încheia contracte conform prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe sau, după caz, poate cumula funcții în cadrul altor instituții sau companii de spectacole sau concerte, cu respectarea obligațiilor de serviciu din cadrul programului de activitate în timpul stagiunii și cu avizul Consiliului administrativ.

Cumulul de funcții se poate face și în cadrul Filarmonicii, cu respectarea prevederilor legale în vigoare.

Atribuțiile personalului încadrat la Filarmonică sunt cele prevăzute în fișele postului. Activitatea personalului artistic din cadrul Filarmonicii se evaluează anual, conform procedurii de evaluare în vigoare.

2. RĂSPUNDEREA LEGALĂ A PERSONALULUI.

Personalul are obligația conform contractului de muncă încheiat cu instituția, să realizeze atribuțiile de serviciu prevăzute în fișa postului, pe baza Regulamentului de organizare și funcționare, să respecte disciplina, codul etic și normele de comportament și totodată să coopereze profesional cu echipa și cu membrii echipei profesionale, pentru îndeplinirea atribuțiilor profesionale.

Normele interne de funcționare, inclusiv de comportament al personalului, precum și sancțiunile disciplinare se stabilesc prin regulament de ordine interioară.

Activitatea săptămânală a Filarmonicii este organizată potrivit contractului colectiv de muncă încheiat la nivel de instituție, precum și potrivit Regulamentului intern.

3. CONDUCEREA ȘI ORGANELE DE CONDUCERE COLECTIVE.

Conducerea instituției este asigurată de către Manager care, fiind numit de Consiliul local al Mun. Arad, prin Hotărâre a Ordonatorului Principal de Credite, exercită funcția de ordonator terțiar de credite, în urma promovării concursului de management.

3.1. MANAGERUL.

Dispozițiile Managerului, date cu respectarea prevederilor legale, sunt obligatorii pentru toți salariații instituției, indiferent de funcția lor.

În exercitarea atribuțiilor proprii, Managerul emite decizii.

Managerul are următoarele atribuții principale:

- reprezintă și angajează juridic, profesional și financiar instituția în raporturile cu terții, în condițiile legii;
- exercită funcția de ordonator terțiar de credite, acționează pentru îndeplinirea prevederilor bugetului anual de venituri și cheltuieli al instituției;
- organizează și coordonează activitatea tuturor compartimentelor funcționale ale instituției;
- reprezintă instituția la negocierea contractelor individuale de muncă și a celorlalte contracte sau convenții încheiate cu persoanele fizice sau juridice, încheie și desface contractele individuale de muncă ale personalului instituției, potrivit legii;
- răspunde de administrarea și gestionarea patrimoniului instituției, în condițiile legii;
- prezintă, spre aprobare, Consiliului Administrativ programul anual de activitate, precum și programele specifice ale instituției și ia măsurile necesare pentru realizarea acestora;
- asigură îndeplinirea tuturor hotărârilor adoptate de Consiliul Administrativ;
- urmărește și răspunde de îndeplinirea obiectivelor și criteriilor de performanță cuprinse în Contractul de management încheiat cu Primarul Municipiului Arad;
- asigură elaborarea Regulamentului de Ordine Interioară și a Regulamentului de organizare și funcționare al instituției ;
- dispune aplicarea de sancțiuni disciplinare personalului instituției, potrivit legii, în urma analizării deciziilor luate de Comisia de etică și disciplină;
- aprobă fișele postului pentru personalul instituției, întocmite potrivit legii;
- întocmește în colaborare cu inspectorul de specialitate-economist proiectul bugetului de venituri și cheltuieli al instituției, în vederea aprobării acestuia de către Ordonatorul Principal de Credite;
- urmărește realizarea bugetului de venituri și cheltuieli al instituției și dispune luarea măsurilor care se impun pentru aceasta;

- urmărește modul de îndeplinire a prevederilor din bugetul de venituri și cheltuieli;
- în calitate de ordonator de credite răspunde de utilizarea judicioasă și în conformitate cu legislația în vigoare a subvențiilor și veniturilor proprii;
- asigură personalul abilitat să efectueze controlul financiar preventiv propriu;
- numește în baza unei decizii scrise un înlocuitor care în absență va îndeplini după caz atribuțiile Managerului cu drept de semnătură;
- stabilește măsuri de rentabilizare a activităților instituției, prin atragerea de resurse suplimentare din țară sau externe;
- are în subordine personalul artistic, tehnic și administrativ;
- are drept de control asupra tuturor activităților din instituție;
- verifică și aprobă fișele de evaluare și fișele de post a personalului, în caz de nevoie dispune rezolvarea eventualelor nereguli;
- colaborează cu șefii de compartiment, inspectorii de specialitate pentru bunul mers al întregii activități și are drept de control asupra lor;
- veghează comisia PSI în vederea asigurării tuturor condițiilor necesare bunei activități de apărare împotriva incendiilor;
- urmărește aplicarea măsurilor luate și controlează modul de îndeplinire a sarcinilor stabilite;
- propune angajarea, sancționarea și promovarea personalului din subordine și organizează concursuri conform organigramei în vigoare;
- este președintele Consiliului Administrativ;
- respectă toate obligațiile și normele stabilite prin Regulamentul de ordine interioară, respectă raporturile de muncă în colectiv;
- Structurează și coordonează activitatea artistică în mod direct, cu ajutorul serviciilor abilitate;
- Concepe strategiile generale de atragere și formare a publicului;
- Conduce sau participă la conducerea festivalurilor și manifestărilor extraordinare sau ocazionale;
- împreună cu consultantul artistic, răspunde de programul de lucru și de programul de concert, atât în țară cât și în străinătate;
- întocmește și înaintează referate în legătură cu promovări, prelungire contract, eliberare din funcție;
- stabilește volumul de muncă configurând repertoriul din perioada de referință;
- planifică stagiunea, ținând cont de propunerile dirijorilor angajați sau colaboratori prin stabilirea producțiilor artistice ce se vor realiza, a numărului de repetiții și a datei prezentării publice a fiecărei producții;

- controlează distribuirea sarcinilor în cadrul partidelor orchestrei, în funcție de necesitățile proiectelor artistice, de importanța acestora, precum și de fluența și echitabilitatea utilizării personalului artistic disponibil;
- propune prețurile билетelor de intrare la spectacolele și concertele proprii, care se aprobă de Consiliul administrativ;
- stabilește strategia de formare a personalului;
- propune organigrama și statul de funcții ale instituției ce urmează a fi analizate și însușite de Consiliul Administrativ și aprobate de Consiliul local al Municipiului Arad;
- analizează și aprobă cursurile pentru perfecționarea, încadrarea și promovarea personalului potrivit legii;
- hotărăște, în conformitate cu prevederile legale, modul de ocupare a posturilor vacante cuprinse în statul de funcții;
- propune modificarea și completarea Regulamentului de organizare și funcționare al instituției, în vederea aprobării de către Consiliul Local al Municipiului Arad;
- stabilește, în condițiile legii, cheltuielile necesare realizării programelor minimale anuale și achizițiile publice necesare bunului mers al activității instituției;
- negociază clauzele contractelor încheiate conform prevederilor Codului civil sau, după caz, conform legilor speciale;
- conform obiceiurilor încetățenite în Filarmonica, Managerul este singurul în măsură să se adreseze publicului spectator înainte, în timpul și la încheierea spectacolului, cu texte și comunicări, altele decât textul (sau diferite forme de comunicare) cuprins în partitura spectacolului respectiv în suportul acestuia (textul dramatic etc.); în situații excepționale Managerul poate mandata altă persoană să-l reprezinte.

În activitatea sa de conducere, Managerul este sprijinit de inspectorul de specialitate-economist și de inspectorul de specialitate-marketing, cu atribuții de asistent Manager și are ca principali colaboratori: șeful biroului administrativ, Consiliul Administrativ și Director.

3.2. CONSILIUL ADMINISTRATIV. ÎNFIINȚAREA, COMPONENTA, MODUL DE FUNCȚIONARE ȘI ATRIBUȚIILE

În cadrul Filarmonicii de Stat Arad funcționează Consiliul Administrativ, conform

prevederilor art. 19 din O.G. nr. 21/2007, cu modificările și completările ulterioare, organism cu rol deliberativ, care are următoarea componență:

Președinte – Managerul

Membrii Consiliului Administrativ:

8. Directorul

9. Inspector de specialitate-economist;

10. Consilierul juridic;

11. Delegații sindicatelor – rol consultativ;

12. Reprezentantul Consiliului Local al Municipiului Arad desemnat prin Hotărâre a Consiliului Local al Municipiului Arad;

13. Reprezentantul Ordonatorului Principal de Credite, desemnat prin Dispoziție;

14. Secretar.

Președintele Consiliului Administrativ stabilește datele de ședință și asigură pregătirea proiectelor de hotărâri, organizarea și derularea ședințelor.

Consiliul Administrativ este prezidat de președinte și își desfășoară activitatea în ședințe. Data și ordinea de zi a ședințelor sunt propuse de către președinte, care asigură, împreună cu secretarul pregătirea proiectelor de hotărâri. Consiliul Administrativ este legal întrunit în prezența a 2/3 din numărul total al membrilor săi și ia hotărâri cu majoritate simplă din numărul total al membrilor prezenți. Dezbaterile Consiliului Administrativ se desfășoară pe baza ordinii de zi, comunicată membrilor săi cu cel puțin 3 zile înainte sau mai multe zile în funcție de dimensiunea materialelor. Dezbaterile se consemnează în procesul-verbal de ședință, inserat în registrul de ședințe, se semnează de către toți membrii prezenți la ședință și se arhivează la sediul instituției.

Ședințele sunt ordinare și se țin odată pe trimestru la data stabilită de președinte, pe perioada desfășurării stagiunilor, și ședințe extraordinare, care se convoacă și se țin ori de câte ori este nevoie, în funcție de problemele care apar în desfășurarea curentă a activității instituției.

După desfășurarea fiecărei ședințe secretariatul Filarmonicii de Stat Arad are obligația de a comunica procesul-verbal al ședinței către viceprimarul de resort și administratorului public, astfel încât să se aducă la cunoștință problemele discutate și hotărârile luate de către Consiliu.

Membrii Consiliului Administrativ își asumă responsabilitatea, alături de conducerea Filarmonicii, în fața Consiliului Local al Municipiului Arad, de modul în care duc la

îndeplinire hotărârile acestuia, precum și de respectarea reglementărilor legale din sfera de activitate.

ATRIBUȚII PRINCIPALE:

Consiliul Administrativ al Filarmonicii are următoarele atribuții principale:

- analizează și aprobă programul anual de activitate al instituției și prioritățile de finanțare;
- analizează și aprobă propunerile Managerului cu privire la prețul biletelor de intrare la spectacole, indexate la indicii de inflație;
- analizează trimestrial activitatea desfășurată și modul de finanțare a activității;
- poate face propuneri privind schimbările necesare în structura instituției, care se înaintează spre aprobare Consiliului Local al Municipiului Arad;
- analizează și validează, potrivit legii, organigrama și statul de funcții ale instituției, pe care le supune aprobării Consiliului Local al Municipiului Arad;
- aprobă Regulamentul Intern al instituției;
- analizează și avizează propunerile managerului de modificare a Regulamentului de organizare și funcționare al instituției, în vederea aprobării lor de către Consiliul Local al Municipiului Arad;
- analizează și aprobă, după caz, proiectele de hotărâri inițiate de conducerea instituției;
- verifică modul de îndeplinire a hotărârilor adoptate în ședințele consiliului de administrație;

În exercitarea atribuțiilor sale, Consiliul Administrativ adoptă hotărâri.

La ședințele Consiliului Administrativ pot fi invitați, fără drept de vot, delegați ai Consiliului Local al Municipiului Arad, personalități culturale, specialiști, reprezentanți ai societății civile, în funcție de specificul și importanța problemelor care sunt dezbătute.

3.3. DIRECTORUL

Directorul este consultat în:

- a) elaborarea programelor repertoriale;
- b) aprecierea calității artistice a spectacolelor și a membrilor formațiilor artistice;
- c) propuneri privind colaborările externe - soliști, dirijori - din țară sau străinătate (turnee artistice, imprimări audio-video, participări la festivaluri interne și internaționale), etc;
- d) aprecierea activității de organizare concertate desfășurate în cadrul instituției;
- e) în orice alte probleme vizând bunul mers al instituției.

Atribuțiile Directorului sunt următoarele:

- formulează propuneri Managerului referitoare la strategia culturală a instituției, a programelor și a proiectelor culturale, incluzând selecția repertoriului și turneelor;
- face evaluarea calitativă a concertelor pe parcursul stagiunii, propune măsuri pentru buna lor derulare;
- propune criterii de performanță specifice, reprezentând cerințe de evaluare a posturilor și a personalului de specialitate angajat;
- îndeplinește alte atribuții în condițiile legii și a celor stabilite de conducerea deliberativă și executivă;
- este consultantul Managerului în definirea strategiei culturale și în elaborarea programelor și proiectelor artistice ale instituției - stabilirea repertoriului, selectarea dirijorilor și a soliștilor invitați precum și în selectarea suplimentelor;
- propune condițiile profesionale artistice;
- propune Managerului schema - componența ansamblurilor artistice;
- poate face propuneri Managerului privind componența comisiilor de evaluare profesională sau a comisiilor de concurs în vederea angajării sau promovării personalului artistic;
- înaintează Managerului, referate cu propuneri legate de achiziționarea de instrumente muzicale și accesorii, precum și echipament de lucru, în conformitate cu dispozițiile legale. La achiziționarea instrumentelor muzicale și a accesoriilor va participa obligatoriu șeful de partidă sau instrumentistul în cauză;

3.4. CONSILIUL ARTISTIC

În cadrul Filarmonicii de Stat Arad funcționează Consiliul Artistic. Acesta este organ cu rol consultativ și este consultat în legătură cu deciziile ce privesc activitatea artistică a colectivului artistic.

Consiliul Artistic are rol consultativ. Acesta este desemnat de Manager. Calitatea membru în Consiliul Artistic o pot avea și personalități culturale independente din cadrul instituției sau din afara ei (personalități artistice).

Componența Consiliului Artistic va fi stabilită prin decizie a managerului instituției.

Membrii aleși în Consiliul Artistic vor reprezenta atât orchestra, cât și corul instituției.

Consiliile artistice se întrunesc ori de câte ori este nevoie, la solicitarea conducerii instituției.

3.5. COMISIA DE ETICĂ ȘI DISCIPLINĂ

În cadrul Filarmonicii de Stat Arad se constituie Comisia de Etică și Disciplină, care cercetează faptele sesizate ca abateri disciplinare și propune sancțiunile aplicabile angajaților instituției.

Modul de constituire, componența, atribuțiile, modul de sesizare și procedura de lucru a Comisiei de Disciplină sunt prevăzute de legislația în vigoare.

4. PERSONALUL FILARMONICII DE STAT ARAD

4.1. COMPARTIMENTU ECONOMIC, MARKETING, RESURSE UMANE

are în componența lui:

- Inspector de specialitate – economist.
- Inspector de specialitate – marketing.
- Inspectori de specialitate – resurse umane.
 - Referent.

Au regim de muncă normată de 8 ore, într-un singur schimb, care se desfășoară la sediul instituției.

Cerințele privind ocuparea postului, atribuțiile și responsabilitățile sunt prevăzute în fișa postului.

Compartimentul economic, marketing, resurse umane își desfășoară activitatea în directă subordonare Managerului.

4.2. Compartimentul coordonare artistică are în componența lui:

- consultantul artistic;
- recuziter.

Consultantul artistic își desfășoară activitatea în subordinea Directorului, de la care primește dispoziții directe cu privire la politica de programe, strategia de comunicare cu publicul și de informare mass-media și răspunde de buna desfășurare a întregii activități artistice. În activitatea sa este sprijinit de recuziter.

Recuziterul își desfășoară activitatea în subordinea consultantului artistic.

4.3. ȘEF BIROU ADMINISTRATIV își desfășoară activitatea în directă subordine a Managerului.

Răspunde direct de îndeplinirea deciziilor și dispozițiilor date de direcțiunea instituției în plan administrativ, de buna gospodărire și întreținere a patrimoniului fix și mobil pe care Filarmonica de Stat Arad îl are în administrare.

Are în subordine:

- muncitori,
- plasatoare,
- formație paza pompieri.

4.4. ORCHESTRA SIMFONICĂ este subordonată directorului și are următoarele atribuții principale:

- cunoașterea partituri muzicale conform recomandărilor dirijorilor, încă de la prima repetiție;
- pregătirea întregului repertoriu stabilit de conducerea instituției;
- studiu individual pentru menținerea formei fizice și stilului interpretativ;
- interpretarea corectă a partituri, respectarea indicațiilor muzicale și a indicațiilor dirijorului;
- respectă formația orchestrală stabilită de dirijor și ținuta completă la spectacol, care este obligatorie, indiferent de genul producției artistice;
- capacitatea de adaptare la activități în condiții speciale, respectiv turnee în țară și străinătate, festivaluri, înregistrări, alte manifestări artistice.

Orchestra simfonică are în componența sa doi dirijori, un concert maestru, șefi de partidă, soliști instrumentiști, artiști instrumentiști.

Concert maestrul orchestrei reprezintă autoritatea artistică de referință în cadrul orchestrei.

Atribuțiile specifice fiecărui post din orchestră sunt prevăzute în fișa postului.

Artistul instrumentist este subordonat șefului de partidă și solistului instrumentist din cadrul partidei sale.

Șeful de partidă/solistul instrumentist este subordonat direct concert maestrului orchestrei și Directorului.

4.5. FORMAȚIA CORALĂ

Corul Academic este subordonat directorului și are următoarele atribuții principale:

- interpretarea corectă a partituri, respectarea indicațiilor muzicale și a indicațiilor dirijorului;
- cunoașterea diverselor stiluri și tehnici muzicale, adaptare și contribuție la munca cu dirijorii;

- întreținerea formei vocale și fizice, muzicalitate, dicție, pe care le cultivă și le păstrează prin studiu individual, colectiv, solfegiu, vocalize, inițiere vocală;
- memorizarea cu rapiditate a textului, atât în limba română cât și în original (italiană, germană, franceză), precum și a partiturii muzicale de specialitate cu respectarea indicațiilor primite de la dirijori, dirijor cor;
- cunoașterea întregului repertoriu stabilit de conducerea instituției și a partiturii corale;
- participarea la toate repetițiile și spectacolele stabilite de conducerea instituției, atât la sediu cât și în deplasări, turnee, precum și la alte manifestări cultural-artistice programate;

Formația corală are în componența sa un dirijor, artiști lirici, coriști.

Dirijorul corului academic reprezintă autoritatea artistică de referință în cadrul formației. Acesta este subordonat directorului și răspunde de nivelul artistic al ansamblului coral și de calitatea actului artistic propriu.

5. PATRIMONIUL

Patrimoniul Filarmonicii se compune din dreptul de administrare asupra unor bunuri imobile și mobile din domeniul public de interes local atribuit prin hotărârea forului tutelar și din mijloace fixe și mobile, obiecte de inventar aflate în administrare sau date în folosință, prin investiții sau prin transfer, în condițiile normelor legale. El poate fi îmbogățit și completat prin achiziții, donații, precum și prin preluarea în regim de comodat sau prin transfer, cu acordul părților, de bunuri din partea unor instituții publice ale administrației publice centrale și locale, a unor persoane juridice de drept public și/sau privat, a unor persoane fizice din țară sau străinătate.

Fondurile fixe ale instituției nu pot fi înstrăinate, ipotecate sau gajate și nu pot fi urmărite în temeiul nici unui titlu și pe nici o cale.

Fondurile fixe devenite disponibile, aflate în funcțiune sau uzate, se transferă, se valorifică sau se lichidează, după caz, potrivit legii.

Bunurile mobile și imobile aflate în administrarea Filarmonicii se gestionează potrivit dispozițiilor legale în vigoare, conducerea instituției fiind obligată să aplice măsurile prevăzute de lege în vederea protejării acestora.

6. BUGETUL DE VENITURI ȘI CHELTUIELI

Filarmonica este finanțată din venituri proprii și din subvenții acordate de la bugetul local, precum și din alte surse, legal constituite.

Finanțarea cheltuielilor necesare funcționării Filarmonicii se realizează astfel:

- cheltuielile necesare realizării programului minimal anual prevăzut în contractul de management se acoperă integral din subvenții acordate de la bugetul local și din venituri proprii;
- cheltuielile necesare realizării proiectelor, altele decât cele din programul minimal, se acoperă din venituri proprii, din subvenții acordate de la bugetul local, precum și din alte surse interne și externe;
- cheltuielile de personal se asigură din subvenții acordate de la bugetul local, precum și din venituri proprii;
- cheltuielile necesare pentru întreținerea, reabilitarea și dezvoltarea bazei materiale se acoperă din subvenții acordate de la bugetul local, din venituri proprii și din alte surse;

Veniturile proprii ale Filarmonicii pot proveni din exercitarea următoarelor activități:

- încasări din vânzarea biletelor, abonamentelor și a programelor pentru spectacole;
- închirieri de spații și bunuri;
- încasări din prestări servicii (culturale, de educație permanentă, etc.) ori activități, în conformitate cu obiectivele și atribuțiile instituției, în condițiile legii.
- donații și sponsorizări;
- alte venituri, conform dispozițiilor legale.

Ministerul Culturii și Cultelor, alte autorități ale administrației publice centrale, precum și autoritățile administrației publice locale pot susține, material și financiar, singure sau în parteneriat, realizarea unor programe și proiecte culturale, inclusiv turnee în țară ori în străinătate, ale Filarmonicii.

Filarmonica poate beneficia de bunuri materiale și fonduri bănești primite sub formă de servicii, donații și sponsorizări, cu respectarea dispozițiilor legale; liberalitățile de orice fel pot fi acceptate numai dacă nu sunt grevate de condiții ori sarcini care ar afecta autonomia culturală a instituției.

Pentru realizarea producțiilor artistice, Filarmonica poate utiliza personal artistic remunerat în baza unor contracte încheiate conform prevederilor legale privind dreptul de autor și drepturile conexe, precum și personal tehnic și administrativ remunerat pe baza unor convenții civile de prestări de servicii, potrivit dispozițiilor Codului Civil.

Obligațiile de plată ale Filarmonicii, rezultate din contractele încheiate conform prevederilor aliniatului precedent, se consideră cheltuieli aferente producțiilor artistice și se prevăd în bugetul de venituri și cheltuieli al instituției.

Capitolul IV

DISPOZIȚII FINALE

Filarmonica de Stat Arad are cont propriu, organizează și conduce contabilitatea propriilor operațiuni financiare, conform reglementărilor legale.

Filarmonica de Stat Arad are cont deschis la Trezorerie și încheie bilanț propriu. Regulamentul de organizare și funcționare se modifică și se completează convențional sau de drept, în funcție de actele normative nou intervenite.

Orice modificare și completare a prezentului regulament vor fi propuse de Managerul Filarmonicii, în vederea aprobării de către Consiliul Administrativ și Consiliul Local al Municipiului Arad.

Filarmonica dispune de ștampilă proprie.

Filarmonica are arhivă proprie în care se păstrează, conform prevederilor legale:

- a) actul normativ de înființare;
- b) procesele-verbale ale ședințelor Consiliului Administrativ;
- c) documentele financiar-contabile, planul și programul de activitate, dări de seamă și situații statistice;
- d) corespondența;
- e) alte documente, potrivit legii.



ANEXA - 2 LA CHIEIUL DE OBIIEIVE
#PROBAT PRIN HCLH 560/28.12.2020

Anexa 2 la Hotărârea nr. 12/16.01.2020
a Consiliului Local al Municipiului Arad

Filarmonica de Stat-ARAD
STAT DE FUNCȚII

Nr. crt.	Funcții de conducere	Specializare	Studii	Grad/Treaptă	Nr. posturi
	Funcții de conducere				
1	Manager	Muzica	S	G II	1
2	Director	Muzica	S	G II	1
3	Șef birou administrativ	Studii superioare de lunga durata	S	G II	1
4	Șef birou economic, marketing, resurse umane	Contabilitate	S	G II	1
	Funcții de execuție				
1	Dirijor orchestră	Muzica	S	GP I A	1
2	Dirijor cor	Muzica	S	GP I A	1
3	Concert maestru	Muzica	S	GP I A	1
4	Solist instrumentist	Muzica	S	GP I A	5
5	Șef partidă	Muzica	S	GP I A	12
6	Artist instrumentist	Muzica	S	GP I A	19
7	Artist instrumentist	Muzica	S	GP I	3
8	Artist instrumentist	Muzica	S	GP II	8
9	Artist instrumentist	Muzica	S	Debutant	6
10	Artist liric	Muzica	S	GP I A	26
11	Artist liric	Muzica	S	GP I	6
12	Artist liric	Muzica	S	GP II	4
13	Corist	Muzica	S	GP II	1
14	Artist liric	Muzica	S	Debutant	5
15	Consultant artistic	Muzica	S	GP I A	1
16	Referent	Studii medii / generale	M	TP I A	1
17	Consilier juridic	Drept	S	GP I A	1
18	Referent muzical	Muzica	M	TP I	1
19	Inspector de specialitate	Contabilitate; Administratie publica	S	GP I	3
20	Inspector de specialitate	Contabilitate; Administratie publica	S	GP II	1
21	Muncitori cu activitate specifica	Studii medii / generale	M;G	TP I	1
22	Muncitori cu activitate specifica	Studii medii / generale	M;G	TP III	1
23	Plasatoare (Muncitori)	Studii medii / generale	M;G	TP I	2
24	Pompier	Studii medii / generale	M;G	TP I	5
	Total				119

PREȘEDINTE DE ȘEDINȚĂ
SZABO Mihai-Iosif

Contrasemnează pentru legalitate
SECRETAR GENERAL
Lilioara STEPANESCU



Filarmonica de Stat Arad

Bugetul de venituri si cheltuieli in anul 2018

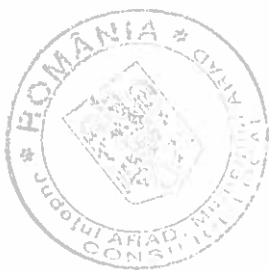
Anexa 3 la cartea de decizie
 aprobat prin hotararea
 Consiliului Local al Municipality
 Arad nr. 560/28.12.2018

nr.crt.	Buget de venituri si cheltuieli	Buget aprobat la 31 dec.	Buget realizat la 31 dec.	Grad de utilizare a bugetului
1	Venituri totale (lei) din care:	9411000	9146582	97,19
2	Venituri proprii din care	200000	157413	78,7
3	-venituri din bilete	117000	120709	103,17
4	-alte venituri	83000	28299	34,09
5	Subvenții	9202000	8989169	97,68
6	Sponsorizari	9000	8475	94,16
7	Cheltuieli totale din care:	9411000	9146582	97,19
8	Cheltuieli de personal	6987000	6905187	98,82
9	Bunuri si servicii din care	1974000	1828895	92,64
10	contracte drept autor,transport, afise, cazare	1423000	1375000	96,62
11	Chelt.pers.handic.neincadrate 4%	100000	91124	91,12
12	Cheltuieli de capital	350000	321375	91,82



Bugetul de venituri si cheltuieli in anul 2019

nr.crt.	Buget de venituri si cheltuieli	Buget aprobat la 31 dec.	Buget realizat la 31 dec.	Grad de utilizare a bugetului
1	Venituri totale (lei) din care:	11327000	10850251	95,79
2	Venituri proprii din care	330000	273182	82,78
3	-venituri din bilete	130000	165244	127,11
4	-alte venituri	200000	107938	53,96
5	Subvenții	10990000	10570669	96,18
6	Sponsorizari	7000	6400	91,42
7	Cheltuieli totale din care:	11327000	10850251	95,79
8	Cheltuieli de personal	8350000	8106908	97,08
9	Bunuri si servicii din care	2467000	2264997	91,81
10	contracte drept autor,transport, afise, cazare	1250000	1136000	90,88
11	Chelt.pers.handic.neincadrate 4%	110000	104992	95,44
12	Cheltuieli de capital	400000	399032	99,75



Bugetul de venituri si cheltuieli in anul 2020

nr.crt.	Buget de venituri si cheltuieli	Buget aprobat la 31 dec.	Buget realizat la 30 nov.	Grad de utilizare a bugetului
1	Venituri totale (lei) din care:	10317000	8994328	95,79
2	Venituri proprii din care	557000	156328	28,06
3	-venituri din bilete	180000	59003	32,77
4	-alte venituri	377000	97325	25,81
5	Subvenții	9760000	8838000	90,55
6	Sponsorizari	0	0	0
7	Cheltuieli totale din care:	10317000	8994328	95,79
8	Cheltuieli de personal	8350000	8106908	97,08
9	Bunuri si servicii din care	2467000	2264997	91,81
10	contracte drept autor,transport, afise, cazare	1250000	1136000	90,88
11	Chelt.pers.handic.neincadrate 4%	110000	104992	95,44
12	Cheltuieli de capital	400000	399032	99,75



Lista PROGRAMELOR
& PROIECTELOR
ultimii 3 ani

- ANEXA -4 -
la Caietul de directive
aprobat prin Hotararea
nr. 560 din 28.12.2020
a C.L.H.A

Joi 4 Ianuarie 2018 ora 19.00
Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19
Vineri 5 Ianuarie 2018 ora 19.00
Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19

CONCERT DE ANUL NOU
Dirijor Cristian Neagu

Program

Franz von Sompée Uvertura la Cavaleria ușoară
Johann Strauss Wein, Weib und Gesang Vals op.333
Johann Strauss Annen Polka op.117
Iosif Ivanovici Valurile Dunării
Johann Strauss Snr. Seufzer Galopp op.9
Johann Strauss Frühlingsstimmen Vals op.410
Johann Strauss Plappermäulchen Polka schnell op.245
Josef Strauss Ohne Sorgen! Polka schnell op.271
Josef Strauss Jockey Polka op.278
Johann Strauss Tritsch Tratsch Polka op.214
Johann & Josef Strauss Polka Pizzicato (fără ópus)
Johann Strauss Feuerfest Polka française op.269
Johann Strauss Perpetuum mobile op.257
Johann Strauss Vergnügungszug Polka op.281
Johann Strauss Tik Tak Polka op.365
Johann Strauss Auf der Jagd Polka schnell op.373
Johann Strauss Banditten Galopp op.278
Johann Strauss An der schönen blauen Donau Vals op.314
Bis Johann Strauss Radetzky Marsch

Joi, 11 Ianuarie 2018, ora 19.00
Sala Cercului Militar, B-dul Decebal nr. 19

Medalion Ludwig van Beethoven
Dirijor Dorin Frandeuș
Solist Luca Toncian

Program

Creaturile lui Prometeu, uvertura în do major op.43
Concertul nr. 1 în do major pentru pian și orchestră op.15
Simfonia a III-a în mi bemol major "Eroica" op.55

Sâmbătă 13 Ianuarie 2018 ora 19.00
Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19
Bijuterii lirice
Dirijor Dan Crișan
Soliști
Eva Eron soprană - Italia
Annamaria Kászoni soprană
Ioan Moțiu tenor

În program arii de Antonio Sartorio, Georg Friedrich Händel, Antonio Vivaldi, Wolfgang Amadeus Mozart, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini
Wolfgang Amadeus Mozart - *Uvertura la opera Nunta lui Figaro*
Wolfgang Amadeus Mozart - *Come Scoglio* aria lui Fiordiligi din opera *Così fan tutte*
Annamaria Kászoni
Wolfgang Amadeus Mozart - *Un'aura amorosa* Aria lui Ferrando din opera *Così fan tutte*
Ioan Moțiu
Georg Friedrich Händel - *Lascia ch'io pianga* Aria Almirenei din opera *Rinaldo*
Eva Eron
Wolfgang Amadeus Mozart - *Vorrei spiegarvi, oh Dio!* arie de concert K. 418
Annamaria Kászoni
Wolfgang Amadeus Mozart - *Dies Bildnis ist bezaubernd schön* Aria lui Tamino din opera
Flautul fermecat
Ioan Moțiu
Giuseppe Verdi - *Ave Maria* Aria Desdemonei din opera *Otello*
Eva Eron
Pietro Mascagni - *Intermezzo* din *Cavalleria Rusticana*
Antonio Sartorio - *Quando Voglio* Aria Cleopatrei din opera *Giulio Cesare in Egitto*
Annamaria Kászoni
Wolfgang Amadeus Mozart - *Dalla sua pace* aria lui Don Ottavio din opera *Don Giovanni*
Ioan Moțiu
Giacomo Puccini - *Si, mi chiamano Mimi* Aria lui Mimi din opera *Boema*
Eva Eron
Giuseppe Verdi - *Sul fil d'un soffio etesio* Aria Nannettei din Opera *Falstaff*
Annamaria Kászoni
Antonio Vivaldi - *Iarna* (partea a II-a)
Giacomo Puccini - *O mio babbino caro* Aria Laurettei din opera *Gianni Schicchi*
Eva Eron

Luni 15 Ianuarie 2018 ora 19.00
Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19

Ziua Culturii Naționale
Aniversare Mihai Eminescu

Concert coral
Corul academic al Filarmonicii
Dirijor Robert Daniel Rădoiaș
La pian Sorin Dogariu

Cu participarea actorului Valentin Voicilă
Soliști
Mirela Cusursuz - soprană, David Buzgău -bariton

În program lucrări de Ioan D. Chirescu, Vasile Timiș, Vasile Popovici, Sabin Drăgoi, Tudor Flondor, Tiberiu Brediceanu, Felicia Donceanu, Aurel Eliade, Nicolae Bretan, Gheorghe Dima

Eveniment realizat în parteneriat cu Batalionul 191 „Colonel Radu Golescu” – Infanterie și Cercul Militar Arad

Ioan D. Chirescu Rugăciune

Vasile Popovici Sara pe deal

Vasile Timiș Triptic I (De-aș avea, Lacul, O, rămâi...)

Alexandru Vlahuță Lui Eminescu recită Valentin Voicilă

Tiberiu Brediceanu Doina Stăncuței

Mirela Cusursuz soprană

Nicolae Bretan Și dacă ramuri bat în geam

David Buzgău bariton

Vasile Popovici Atât de fragedă

Doru Serban Dorința

Vasile Timiș Triptic II (După ce atâta vreme, Și dacă, Adio)

Alexandru Vlahuță Amintiri I despre Eminescu, prezentare Valentin Voicilă

Felicia Donceanu Pașii

Mirela Cusursuz soprană

Aurel Eliade Codrule, codruțule

David Buzgău bariton

Alexandru Vlahuță Amintiri II despre Eminescu, prezentare Valentin Voicilă

Gheorghe Dima La mijloc de codru des

Sabin Drăgoi Doina

Joi 18 Ianuarie 2018 ora 19.00

Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19

Concert simfonic

Dirijor Matei Pop

Solist Radu Sinaci

Program

Wolfgang Amadeus Mozart Uvertura la opera Don Giovanni K. 527

Piotr Ilici Ceaikovski Variațiuni pe o temă rococo pentru violoncel și orchestră op.33

Gioacchino Rossini Uvertura la opera Coșofana hoață

Franz Schubert Simfonia a VIII-a în si bemol minor D.759 Neterminata

Sâmbătă 20 Ianuarie 2018 ora 19.00

Sala Regele Ferdinand Primăria Arad

Concert cameral

Dirijor Petronius Negrescu

Program

Saverio Mercadante Concertul în mi minor pentru flaut și orchestra de coarde op.57

Solist Constantin Talmaciu

Antonio Vivaldi L'estro armonico op.3 Concertul nr. 4 în mi minor pentru patru vioi

Solisti Cristina Sânmărtinean, Mădălina Băldean, Titus Avrămuț, Zoe Pașca

Giacomo Puccini Crisantemi

Antonin Dvorak Vals din Serenada pentru coarde op.22

Piotr Ilici Ceaikovski Andante cantabile din Cvartetul op.11

Piotr Ilici Ceaikovski Vals din Serenada pentru coarde op.48

Petronius Negrescu Pavana

Miercuri 24 Ianuarie ora 19.00

Sala Teatrului Clasic Ioan Slavici

Orchestra simfonică dirijor Dorin Franțeș

Solistă Claudia Diaconu Iordache - nai

Constantin Bobescu Rapsodia română

Mocirița cu trifoi

Grigoraș Dinicu aranjament Ilie Fieraru Hora staccato

George Enescu Balada

Constantin Dimitrescu Dans țărănesc

Bela Bartok aranjament Gheorghe Zamfir Dansuri populare românești

Tiberiu Olah Intrarea în Alba Iulia din Suita simfonică Mihai Viteazu

Marian Didu Suita românească pentru nai

Doina

Dansul pădurii

Două dansuri din Apuseni

Banu Maracine

Sârba dogarilor

Hora naiul bas

Melodie concertantă

Sârba bătrânească

De-a lungu'

Joc din Ardeal

Joi 25 Ianuarie 2018 ora 19.00

Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19

Concert simfonic

Dirijor Matei Corvin

Solist Mihai Ungureanu

Program

Franz Liszt - Totentanz

Franz Liszt - Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră în mi bemol major

Piotr Ilici Ceaikovski - Simfonia a II-a în do minor op.17

Sâmbătă, 27 Ianuarie 2018 ora 19.00

Sala Regele Ferdinand Primăria Arad

Recital de sonate pentru vioară și clavecin

Florin Paul - vioară Germania

Sorin Dogariu - pian

Program

Giuseppe Tartini - Sonata în Sol major op. 1 nr 4

Giuseppe Tartini - Sonata în mi minor op.1 nr.5

Antonio Vivaldi - Sonata în La major op.2 nr. 2 R.V. 31

Jean-Marie Leclair - Sonata în Re major op.9 nr. 3

Johann Sebastian Bach - Sonata în mi minor B.W.V. 1023

Christoph Willibald Gluck - "Melodie" din Orpheu și Euridice (transcripție de Fritz Kreisler)

Joi 1 Februarie 2018 ora 19.00

Vineri 2 Februarie 2018 ora 19.00

Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19

CORURI CELEBRE DIN OPERE

Dirijor DORIN FRANDEȘ

Dirijorul corului ROBERT DANIEL RĂDOIAȘ

Program

Gaetano Donizetti Don Pasquale Uvertura

Gaetano Donizetti Don Pasquale Che interminabile andirivieni

Gaetano Donizetti Lucia di Lammermoor Per te d'immenso giubilo

Giuseppe Verdi Macbeth Che faceste? Dite su!

Giuseppe Verdi Macbeth Patria Oppressa

Giuseppe Verdi I Lombardi O Signore dal teto natio

Giuseppe Verdi Forța destinului Uvertura

Giuseppe Verdi Don Carlo Spuntato ecco il di d'esultanza

Giuseppe Verdi Nabucco Uvertura

Giuseppe Verdi Rigoletto Scorrendo uniti

Giuseppe Verdi Ernani Evviva! Beviam!

Giuseppe Verdi Traviata Preludiu la actul I

Giuseppe Verdi Traviata Noi siam' zingarelle

Giuseppe Verdi Traviata Coro di mattadori

Giuseppe Verdi Trubadurul Vedi! Le fosche notturne spoglie

Giuseppe Verdi Aida Gloria all'Egitto

Joi 8 Februarie 2018 ora 19.00

Sala Cercului Militar

MEDALION PIOTR ILICI CEAIKOVSKI

Dirijor Petronius Negrescu

Solistă Anna Savkina Rusia

Program

Concertul în re major pentru vioară și orchestră op.35

Simfonia a VI-a în si minor op. 74 Patetica

Miercuri 14 Februarie 2018 ora 19.00

Sala Cercului Militar

Cântece de dragoste Concert coral de Ziua îndrăgostiților

Dirijor – Robert Daniel Rădoiaș

La pian – Sorin Dogariu

Program

Where Do I Begin (Love Story) Francis Lai
Speak Softly, Love (The Godfather) Nino Rota
Some Day My Prince Will Come (Snow White) Frank Churchill
A Time For Us (Romeo and Juliet) Nino Rota
Somewhere, My Love (Doctor Jivago) Maurice Jarre
You Are So Beautiful Bruce Fisher
I Just Called to Say I Love You Stevie Wonder
Besame mucho Consuelo Velasquez
Solamente una vez Augustin Lara
Strangers in the Night Bert Kaempfert
Smoke Gets in Your Eyes Jerome Kerns
Release Me R. Yount, E. Miller, D. Williams
My Way Paul Anka
How Deep is Your Love Barry, Robin, Maurice Gibb
Memory Andrew Lloyd Webber
Tears in Heaven Eric Clapton
Spanish Eyes Bert Kaempfert
Beatles Medley – Something in the Way, Here, There, Everywhere, Yesterday,
Obladi Oblada John Lennon, Paul McCartney, George Harrison

Joi 15 Februarie 2018 ora 19.00

Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19

Concert simfonic

Dirijor JONATHAN MANN Țara Galilor

Solist EMILIO AVERSANO Italia

Program

Franz Schubert Uvertura Rosamunde D. 644

Franz Schubert/Franz Liszt Wanderer Fantasie pentru pian și orchestră D.760

Franz Schubert Simfonia a V-a în si bemol major D. 485

Joi 22 Februarie 2018 ora 19.00

Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19

125

PIOTR ILICI CEAIKOVSKI 1840 - 1893

SUITE DE BALET

Dirijor GHEORGHE VICTOR DUMĂNESCU

Program

FRUMOASA DIN PĂDUREA ADORMITĂ Suita op.66a

SPĂRGĂTORUL DE NUCI Suita op.71a

LACUL LEBEDELOR Suita op. 20 (versiunea ruseasca)

Lacul Lebedelor

P.I ——— Introducere și Vals

P. a II-a Introducere la actul II (Nr. 10 Scena), V. Pas d'action - Adagio din actul II

P. a III-a Dansurile de caracter: maghiar, spaniol, napolitan și mazurka

P a IV-a Nr. 28 Scena și Nr. 29 Final

TRIBUNA TINERELOR TALENTE

Dirijor Cristian Neagu

Marți 27 Februarie 2018 ora 19.00
Sala Cercului Militar
Soliști Elevi ai Colegiului de artă Sabin Drăgoi

Filip Sebeșan clasa a XI-a pian
Nicolae Kirculescu Moment muzical
Andrea Petrean clasa a IX-a vioară
Wolfgang Amadeus Mozart Concertul nr. 3 pentru vioară și orchestră p.a II-a
Maria Sâpcu clasa a V-a clarinet
Karl Stamitz Rondo în si bemol pentru clarinet
Lois Farcaș clasa a XII-a canto
Giacomo Puccini Aria Laurettei din Gianni Schicchi O mio babbino caro
Anda Gheorghîță clasa a IX-a canto muzică ușoară
Bob Dylan Have You Feel My Love
Leon Cerisha clasa a V-a vioară
Niccolo Paganini La campanella
Răzvan Jurcuța clasa a XII-a canto
Ernesto de Curtis Torna a Surriento
Daiana Sofia clasa a XI-a canto
Pietro Mascagni M'ama, non m'ama
Jennifer Leahu clasa a X-a vioară
Antonio Vivaldi Vara
Joi 1 Martie 2018 ora 19.00
Sala Cercului Militar

Tribuna Tinerelor Talente
Dirijor Cristian Neagu

Lucas Kohl clasa a IX-a pian Colegiul Național de Artă "Ion Vidu" Timișoara
George Gerswin Rhapsody in Blue
Ciprian Ciunta clasa a XI-a violă
Ludwig van Beethoven Romanța în fa major
Raul Fleter clasa a IX-a clarinet
Carl Maria von Weber Concertul pentru clarinet și orchestră p.I
Lois Borlovan clasa a XII-a canto
Georges Bizet Carmen Chanson boheme
Iasmina Răsădean clasa a IX-a canto muzică ușoară
Etta James At Last
Anamaria Joldea clasa XI-a vioară
Eduard Lalo Simfonia spaniolă p.a II-a și a III-a
Sara Gheorghe clasa a IX-a percuție
Isaac Albeniz Asturias
Ana Buțurcă clasa a XII-a canto
Wolfgang Amadeus Mozart Cosi fan tutte Aria Despinei In uomini, in soldati
Ștefan Șimonca Opreța clasa a XI-a vioară
Erich Wolfgang Korngold Concertul pentru vioară și orchestră p. I

Vineri 2 Martie ora 11.30
Consiliul Judetean Arad
Orchestra de camera

Ioan Caianu Codex Caioni
Fritz Kreisler Liebesleid, Liebesfreud, Schön Rosmarin
Nebojsa Jivkovic Prokleti koreni
Vittorio Monti Csardas

Joi 8 Martie 2018 ora 19.00
Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19
Concert simfonic de Ziua Femeii

Dirijor Cristian Neagu
Vioară solo Florin Gherghel
În program lucrări de Giovanni Martini, Jules Massenet, Enrico Toselli, Edward Elgar, Aram Haceaturian, Dmitri Șostakovici, Leonard Bernstein, John Williams, Nino Rota, Francis Lai, Pierre Revaux, Freddie Mercury, Beatles ș.a.

Program

Giovanni Martini Plaisir d'Amour
Aram Haceaturian Adagio Spartacus
James Horner I see You (Avatar)/My Heart Will Go On (Titanic)
Nino Rota Speak Softly Love (The Godfather)/A Time for Us (Romeo and Juliet)
John Williams Schindler's List
Leonard Bernstein West Side Story Tonight / One Hand One Heart
Beatles Here, There and Everywhere/ Yesterday
Dolly Parton I Will Always Love You
John Lennon Imagine
Freddie Mercury Bohemian Rhapsody
Francis Lai Love Story
Pierre Revaux My Way
Enrico Toselli Serenata
Edward Elgar Salut d'amour
Jules Massenet Thais Meditație
John Williams Tango
Dimitri Șostakovici Vals

Sâmbătă 10 Martie 2018 ora 19.00
Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19
Medalion Ludwig van Beethoven
Dirijor Giorgio Marini Italia
Solist Carlo Levi Minzi Italia

Program

Uvertura Coriolan op.62
Concertul nr. 4 în sol major pentru pian și orchestră op. 58
Simfonia a V-a în do minor op.67

Luni 12 Martie 2018, ora 12.00
Sala Cercului Militar B-dul Decebal Nr. 19

Concerte lecție
Liceul Adam Müller Guttenbrunn

Instrumentele orchestrei simfonice
Dirijor si moderator Cristian Neagu
Invitat Denis Mihai Tira

Colegiul Național „Avram Iancu” Ștei
Câștigător al Premiului Special pentru interpretare la concursul
„Vrei să fii...meloman?” - ediția a III-a

În program lucrări de Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Béla Bartók, Edward Elgar

Bela Bartok Dansuri romanesti
Edward Elgar Salut d'amour
Wolfgang Amadeus Mozart Simfonia nr. 40
Franz Schubert Impromptu

Luni 12 Martie 2018 ora 11.00
Liceul Adam Müller Guttenbrunn

Concert lecție
Bela Bartok Dansuri românești
Edward Elgar Salut d'amour
Wolfgang Amadeus Mozart Simfonia nr. 40
Franz Schubert Impromptu

Joi 15 Martie 2018 ora 19.00
Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19

Seară de muzică vieneză
Corul Academic al Filarmonicii de Stat Arad
Dirijor Robert Daniel Rădoiaș
La pian Sorin Dogariu
În program valsuri de Johann Strauss, Josef Strauss, Karl Michael Ziehrer și Franz Lehar

Johann Strauss Schatz-Walzer
Karl Michael Ziehrer Faschingskinder
Franz Lehar Pikanterien Walzer
Johann Strauss Tritsch Tratsch Polka
Josef Strauss Sphärenklänge
Karl Michael Ziehrer Hereinspaziert
Johann Strauss Kaiser Walzer
Johann Strauss An der schönen blauen Donau

Marti 20 Martie ora 15.00 (Primăria Arad)
Concert cameral Plenara de Primăvară a Adunării Regiunilor Europei

Dirijor Dorin Frandeaș
Fritz Kreisler Trei dansuri vieneze
Antonio Vivaldi Anotimpurile (Primăvara și Toamna)
Neboja Jivkovic Prokleti goren (solistă Sara Gheorghe)
Antonin Dvorak Humoresca
Vittorio Monti Csardas
John Williams Schindler's List

Joi 22 Martie 2018 ora 19.00
Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19
Concert simfonic
Dirijor Daniel Manasi
Soliști Iasmina Breșneni fagot
Mihai Sârbu corn, Ioan Gabriel Luca corn

Program
Carl Maria von Weber Oberon Uvertura
Concertul pentru fagot și orchestră în fa major op.75
Georg Philipp Telemann Concertul pentru doi corni, cembalo și orchestră de coarde
în mi bemol major
Richard Wagner Siegfried Idyll

Sâmbătă 24 Martie ora 19.00 - 20.00 Concert Platoul Primariei (Cercul Militar)
Grigoraș Dinicu Ciocârlia
Grigoraș Dinicu Hora staccato
Francesco Sartori Con te partiro
Giacomo Puccini Boema Vals
Luigi Denza Funiculi Funicula
Andrew Lloyd Webber Cats
Pietro Mascagni Intermezzo din Cavalleria Rusticana
Bela Bartok Dansuri romanesti
John Williams Lista lui Schindler
Doru Popovici Codex Caioni

Luni 26 Martie ora 9.00 Liceul Național de Informatică prof. Veronica Jurjeu
Luni 26 Martie ora 10.00 Liceul Baptist
Muzică de film
Giovanni Martini Plaisir d'Amour
Aram Haccaturian Adagio Spartacus
James Horner I see You (Avatar)/My Heart Will Go On (Titanic)
Nino Rota Speak Softly Love (The Godfather)/A Time for Us (Romeo and Juliet)
John Williams Schindler's List
Leonard Bernstein West Side Story Tonight / One Hand One Heart
Beatles Here, There and Everywhere/ Yesterday
Dolly Parton I Will Always Love You
John Lennon Imagine
Freddie Mercury Bohemian Rhapsody

Marti 27 Martie ora 9.00
Concert lecție Colegiul Moise Nicoară prof. Cristina Pușcă
Coruri din opere
Dirijor Cristian Neagu
Program
Giuseppe Verdi Nabucco Va pensiero

Giuseppe Verdi Traviata Si ridesta in ciel aurora
Giuseppe Verdi Traviata Noi siam' zingarelle
Giuseppe Verdi Trubadurul Vedi le fosche
Giuseppe Verdi Ernani Evviva. beviam
Gaetano Donizetti Lucia di Lammermoor Per te d'immenso giubilo
Bedrich Smetana Mireasa vândută Corul țăranilor

Joi 29 Martie 2018 ora 9.00

Concert lecție Școala generală nr. 6

Liceul Teologic Alexa Popovici

Program

Bela Bartok Dansuri românești

Edward Elgar Salut d'amour

Wolfgang Amadeus Mozart Mica serenadă

Joi 29 Martie 2018 ora 19.00

Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19

Concert simfonic

Dirijor PIERRE PICHLER – Austria

Solist

Prof. Wenzel Fuchs – Austria

Clarinetist solist al Filarmonicii din Berlin

Program

Wolfgang Amadeus Mozart Uvertura la opera Nunta lui Figaro K. 492

Wolfgang Amadeus Mozart Concertul în la major pentru clarinet și orchestră K. 622

Ludwig van Beethoven Simfonia a III-a Eroica

Sâmbătă 31 Martie 2018 ora 19.00

Sala Cercului Militar

Recital de pian

Josu de Solaun

Program

Robert Schumann – Arabeske Op. 18

Johannes Brahms – 6 Klavierstücke Op. 118

Frederic Chopin – Impromptu nr.2 Op. 36

Frederic Chopin – Nocturne Op. 62 nr. 1

Frederic Chopin – Ballade nr. 4 Op. 52

Manuel de Falla – Fantasia Bética (Andalusian Fantasy)

Miercuri, 4 Aprilie 2018, ora 19.00

Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr.19

150 Gioacchino Rossini (1792 – 1868)

STABAT MATER

Concert vocal simfonic

Dirijor Cristian Sandu

Solisti Diana Gheorghe - soprană

Liza Kadelnik - mezzosoprană

Lucian Corchiș - tenor

Samuel Barani -bariton

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Joi 12 aprilie 2018 ora 19.00

Dirijor Dorin Frandeuș

Solist László Nyári Ungaria

Program

Johannes Brahms Uvertura academica op.80

Pablo de Sarasate Melodii lăutărești op.20

Camille Saint Saens Introducere și Rondo capriccioso în la minor op. 28

Piotr Ilici Ceaikovski Vals - scherzo op.34

Johannes Brahms Simfonia a III-a în fa major op. 90

Vineri 13 Aprilie 2018 ora 18.00

Sinagoga Neologă

Concert cameral cu orgă

Dirijor Petronius Negrescu

Henriette Andrea Nagy (orgă), Florin Gherghel (vioară), Doru Orban (viola)

În program lucrări de Tomaso Albinoni, Carl Philipp Emanuel Bach, Justin Heinrich Knecht,

Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn Bartholdy

Tomaso Albinoni Adagio

Felix Mendelssohn Bartholdy Sonata nr.5 în re major op.65

Carl Philipp Emanuel Bach Trio în sol major nr. 3 pentru orgă, vioară și violă

Justin Heinrich Knecht Temă cu patru variațiuni în do major

Wolfgang Amadeus Mozart Kirchensonate în do major K 336

Joseph Haydn Concertul nr. 2 Hob. XVIII/8

Joi 19 Aprilie 2018 ora 19.00

Concert simfonic

Dirijor Cristian Neagu

Solist Csiky Boldizsár

Program

Johannes Brahms Concertul nr. 1 în do minor pentru pian și orchestra op.15

Nikolai Rimski Korsakov Șeherezada suite simfonică op.35

Vioară solo Dorin Tucă

Luni 23 Aprilie 2018 ora 9.00

Concert lecție Liceul Aron Cotrus

Prezentarea instrumentelor

Wolfgang Amadeus Mozart Mica serenadă

Edward Elgar Salut d'amour

Ludwig van Beethoven Simfonia I

Joi 26 Aprilie 2018 ora 19.00

100 Leonard Bernstein

Dirijor Cristian Neagu

Solist Sorin Dogariu

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiăș

Program

Leonard Bernstein Candide - uvertura
West Side Story - suita simfonică
George Gershwin Rhapsody in Blue
Leonard Bernstein Chichester Psalms - pentru solist, cor și orchestră
Solist Alin Buruiană

Vineri 27 Aprilie 2018 ora 18.00
Sinagoga Neologă
Concert cameral cu orgă
Dirijor – Cristian Neagu
Soliști – Henriette Andrea Nagy – orgă
Florin Gherghel – vioară
Titus Avrămuț – vioară
Doru Orban – violă

Program

Théodore Dubois Marche-Sortie din Sept Morceaux pour Grand Orgue
Félix Alexandre Guilmant Méditation-Prière op.90 nr. 4
Antonin Dvorak Canon din 5 Bagatelles op.47
Jenő Takács Variațiuni pe o temă de Zoltán Kodály din 6 Metamorphosen op.121
Antonin Dvorak Allegretto scherzando și Menuet din 5 Bagatelles op.47
Georg Friedrich Händel Concertul op.4 nr. 2 pentru orgă
Wolfgang Amadeus Mozart Sonata bisericească în re major K 245
Georg Muffat Toccata prima din Apparatus Musico – Organisticus

Joi 3 Mai 2018 ora 12. 00
Concert lecție școala gimnazială Eminescu
Tema: Prezentarea instrumentelor
Dirijor Cristian Neagu
Program
Johann Sebastian Bach Preludiu în do major pentru pian
Wolfgang Amadeus Mozart Mica serenadă
Edward Elgar Salut d'amour
Bela Bartok Dansuri românești

Joi 3 Mai 2018 ora 13.00
Concert lecție Colegiul pedagogic
Tema: Școlile naționale
Wolfgang Amadeus Mozart Mica serenadă
Edward Elgar Salut d'amour
Bela Bartók Dansuri românești
George Enescu Balada
Doru Popovici Codex Caioni

ROMÂNIA 100

Miercuri 9 Mai 2018 ora 19.00
Sala Regele Ferdinand Primăria Arad

VIVAT EUROPA!
CORUL ACADEMIC
Dirijor Robert Daniel Rădoiaș
La pian Sorin Dogariu

În program lucrări de Gioachino Rossini, Camille Saint Saens, Johannes Brahms, Johann Strauss, Zoltán Kodály, Ion Vidu, Vasile Timiș, Sabin Păutza

1. Imnul României
 2. Imnul Europei
- Camille Saint Saens Salut au Chevalier Printemps op. 151 nr. 2
Camille Saint Saens Calme des nuits op.68 nr.1
Gioachino Rossini Ave Maria
Gioachino Rossini Coro di ninfe
Gioachino Rossini Il carnevale
Johannes Brahms Liebeslieder op. 52
Johann Strauss Kaizer Walzer op.437
Johann Strauss An der schönen blauen Donau op.314
Zoltán Kodály Esti Dal
Zoltán Kodály Sirató ének
Vasile Timiș Trei valsuri pe versuri de Mihai Eminescu

Joi 10 Mai 2018 ora 19.00
Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19
ROMÂNIA 100
Unitatea României în concertul națiunilor europene
Concert vocal-simfonic

Dirijor Romeo Rîmbu
Solist Sorin Petrescu
Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Program
Andrei Tănăsescu Tropaeum Traiani pentru cor de femei și orchestră p.a.a.
Viorel Munteanu Glasurile Putnei pentru cor de bărbați și orchestră
Adrian Iorgulescu Rondoul de noapte
Solo oboi Romeo Rîmbu
Max Bruch Rumänische Melodie
Franz Liszt Rapsodia română pentru pian și orchestră
Adrian Pop Etos

Centrul cultural Drăgan Muntean Deva
Sâmbătă 12 Mai 2018 ora 19.00

Ludwig van Beethoven Uvertura Egmont
Gioachino Rossini La calunnia
Georges Bizet Carmen Habanera
Giacomo Puccini Madame Butterfly Addio fiorito asil
Giacomo Puccini Visi d'arte
Franz Lehar Dein ist mein ganzes Herz
Georges Bizet Carmen Aria lui Escamillo
Georges Bizet Carmen Seguidille
Franz Lehar Dein ist mein ganzes Herz
Giuseppe Verdi Traviata E strano
Giuseppe Verdi Traviata Brindisi
Giuseppe Verdi Nabucco corul sclavilor
Ludwig van Beethoven Simfonia a IX-a finalul

Joi 17 Mai 2018

Gală lirică

Dirijor Giuseppe Montesano Austria

Soliști Anna Ryan (soprană) Austria

Constantin Talmaciu (flaut)

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

În program arii și coruri din opere de Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi, Giacomo Puccini,

Pietro Mascagni

Program

Giuseppe Verdi Forța destinului uvertura

Leonora Pace, pace, mio Dio!

Pietro Mascagni Cavalleria rusticana Regina Coeli

Santuzza Voi lo sapete, o mamma

Intermezzo

Vincenzo Bellini Norma Casta Diva

Gioachino Rossini Bărbierul din Sevilla uvertura

François Borne Fantaisie brillante pe teme din opera Carmen

Giuseppe Verdi Nabucco uvertura

Va pensiero

Giacomo Puccini La bohème Si, mi chiamano Mimi

Giuseppe Verdi Traviata Corul țigăncilor și corul matadorilor

Vineri, 18 Mai 2018 ora 18.00

Sala Regele Ferdinand Primăria Arad

Concert cameral

Dirijor Dorin Frandeaș

Solist Florin Gherghel

Eveniment susținut în cadrul Săptămânii Economiei și culturii arădene

Program

Arcangelo Corelli Allegro moderato

George Enescu Balada

Johann Sebastian Bach Coral

Antonio Vivaldi Sinfonia în sol major
Doru Popovici Codex Caioni
Fritz Kreisler Schön Rosmarin, Liebesleid, Liebesfreud
Vittorio Monti Csárdás
Edward Elgar Salut d'amour
John Williams Schindler's List

Duminică 20 Mai 2018 ora 18.00 Resita
(concerte de pian de Wolfgang Amadeus Mozart - La major K 488, Mi bemol major K. 271
dirijor Sabin Păutza
Finala Concursului de pian Sabin Păutza

Miercuri 23 Mai 2018 ora 12.00
Liceul teoretic Gheorghe Lazăr - Pecica
Concert lecție Melodie - Ritm - Armonie
Program
Lucrari pentru percutie
Bela Bartok Dansuri populare romanesti
Edward Elgar Salut d'amour
Wolfgang Amadeus Mozart Mica serenada

Joi 24 Mai 2018 ora 19.00
Medalion Johannes Brahms
Dirijor Vittorio Parisi Italia
Solista Anna Savkina Rusia
Program
Uvertura Tragica op.81
Concertul pentru vioară și orchestră în re major op.77
Simfonia a IV-a în mi minor op.98

Vineri 25 Mai ora 9.00 Concert lecție Liceul Pedagogic Clasele primare
Dirijor Cristian Neagu

Vineri 1 Iunie 2018 ora 19.00
Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19

Melodii de dragoste

Corul academic și orchestra simfonică
Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

În program

REFRENE POP

My Way, Strangers in the Night, Tears in Heaven, I Just Called to Say I Love You, Yesterday
și

MUZICĂ DE FILM

Love Story, The Godfather, Romeo and Juliet, Doctor Jivago

Program

Where Do I Begin (Love Story) Francis Lai
Speak Softly, Love (The Godfather) Nino Rota
Some Day My Prince Will Come (Snow White) Frank Churchill
A Time For Us (Romeo and Juliet) Nino Rota
Somewhere, My Love (Doctor Jivago) Maurice Jarre
You Are So Beautiful Bruce Fisher
I Just Called to Say I Love You Stevie Wonder
Besame mucho Consuelo Velasquez
Solamente una vez Augustin Lara
Strangers in the Night Bert Kaempfert
Smoke Gets in Your Eyes Jerome Kerns
Release Me R. Yount, E. Miller, D. Williams
My Way Paul Anka
How Deep is Your Love Barry, Robin, Maurice Gibb
Memory Andrew Lloyd Webber
Tears in Heaven Eric Clapton
Spanish Eyes Bert Kaempfert
Can't Help Falling in Love Elvis Presley
Beatles Medley Something in the Way, Here, There, Everywhere, Yesterday,
Obladi Oblada John Lennon, Paul McCartney, George Harrison

Joi 7 Iunie 2018 ora 19.00

Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19

Concert simfonic

Dirijor Matei Corvin

Solist Carol Vitéz

Program

Felix Mendelssohn Bartholdy Uvertura Hebridele op.26

Jean Sibelius Concertul pentru vioară și orchestră în re minor op.47

Felix Mendelssohn Bartholdy Simfonia a IV-a în la major op.90 Italiana

Joi 14 Iunie 2018 ora 19.00

Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19

Concert simfonic

Dirijor Dorin Frandeuș

Solist Cadmiel Boțac

Program

Bedrich Smetana Vltava poem simfonic

Edvard Grieg Concertul pentru pian și orchestră în la minor op.16

Josef Haydn Simfonia nr. 94 în sol major Surpriza

Sâmbătă 16 Iunie 2018 ora 19.00

Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr.19

Concert de muzică ușoară

susținut de Corul Eutherpe al Colegiului de arte Sabin Drăgoi Arad

și orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat Arad

Dirijor Dorin Frandes

Dirijorul corului Cristina Cameniță

Orchestrații Dor Niculescu

Joi 21 Iunie 2018 ora 19.00

Sala Cercului Militar B-duș Decebal nr. 19

Recital cameral

László Fenyő violoncel

Roxana Ardeleanu pian

Program

Ludwig van Beethoven 12 variațiuni pe tema „Ein Mädchen oder Weibchen” din opera
Flautul fermecat de Mozart, pentru violoncel și pian op. 66

Robert Schumann Fantasiestücke op. 73

Johannes Brahms 6 Lieduri în transcripție pentru violoncel și pian

Frederic Chopin Sonata pentru violoncel și pian op. 65

Vineri 22 Iunie 2018 ora 20.30

Rock simfonic în Cetatea Aradului

Dirijor Giuseppe Carannante

Solisti Laura Romana, Annamaria Kaszoni, Daniel's Brothers, Claudia Iordache

At Last

I Will Always Love You

Hit the Road Jack

Let's Stay Together

Play That Funky Music

Sex Bomb

I Will Survive

What a Feeling

Strangers in the Night

Midnight Train to Georgia

Sara perche ti amo

I can't take my eyes off you

Crazy Little Thing Called Love

I Just Called to Say I Love You

I Want to Break Free

Killer Queen

Duminică 24 Iunie 2018 ora 19.00

Teatrul de vară

Dirijor Dorin Frandeuș

Soliști Sara Gheorghe

Elevi ai Școlii Populare de Artă

Johann Sebastian Bach Coral

Antonio Vivaldi Concert pentru vioară și orchestră

Antonio Vivaldi Concertul pentru două viori

Neboja Jivković Prokleti Gorenj

Isaac Albeniz Asturias

Doru Popovici Codex Caioni

Edward Elgar Salut d'amour

Carlos Gardel Por una cabeza
Scott Joplin The Entertainer

Joi 28 Iunie 2018 ora 19.00 Închiderea stagiunii 2017 - 2018
Sala Cercului Militar B-dul Decebal nr. 19

Medalion Ludwig van Beethoven

Dirijor Cristian Neagu

Solist Sorin Dogariu

Program

Uvertura Egmont op.84

Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră în si bemol major op.19

Simfonia a V-a în do minor op.67

Vineri 24 August 2018 ora 20.00

Zilele Aradului Parcul Reconcilierii

Concert extraordinar

Dirijor Cristian Neagu

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Giuseppe Verdi Uvertura la opera Nabucco

Giuseppe Verdi Nabucco Va pensiero

Giuseppe Verdi Traviata Si ridesta in ciel

Giuseppe Verdi Traviata Coro di zingarelle e mattadori

Ludwig van Beethoven Coriolan uvertura

Johannes Brahms Dansuri ungare nr. 1 și 5

Pietro Mascagni Cavalleria Rusticana Intermezzo

Giuseppe Verdi Trubadurul Vedi le fosche

Gaetano Donizetti Don Paquale Che interminabile andirivieni

Giuseppe Verdi Aida Marș tiumfal

Duminică 2 Septembrie 2018 ora 20.00

Gala de operă Open Air

Dirijor Victor Gheorghe Dumănescu

Soliști – Eva Eron soprană (Italia), Paula Iancic soprană, Mihaela Ișpan mezzosoprană

– Annamaria Kászoni soprană, Traian Mișcu tenor

Dirijorul corului – Robert Daniel Rădoiaș

1. Georges Bizet – Carmen – Preludiu - Orchestra
2. Georges Bizet – Carmen – Habanera - Mihaela Ispan/cor
3. Giuseppe Verdi – Forța destinului “ La Vergine degli Angeli...” - Eva Eron/cor
4. Giacomo Puccini – Boema “Quando me’n vo” - Annamaria Kászoni
5. Giacomo Puccini – Tosca “Vissi d’arte” - Eva Eron
6. Giuseppe Verdi – Nabucco “Va pensiero” - Cor
7. Giacomo Puccini – La Rondine “Chi il bel sogno di Doretta” - Paula Iancic
8. Giuseppe Verdi – Macbeth - Corul Vrăjitoarelor
9. Pablo Sorozabal – No puede ser - Traian Mișcu
10. Sabin Păutza – Suită corală

1. Hans Zimmer – Gladiatorul - Orchestra

2. Johann Strauss – Liliacul “Mein Herr Marquis” - Annamaria Kászoni/ Cor

3. Franz Lehar – Țara surâsului “Dein ist mein ganzes Herz ” - Traian Mișcu

4. Gioachino Rossini – Bărbierul din Sevilla “Una voce poco fa ” - Mihaela Ișpan

5. Franz Lehar – Văduva veselă “Villia Lied” - Eva Eron/Cor

6. Luigi Arditi – Il Bacio - Annamaria Kászoni
7. Giuseppe Verdi – Traviata - Corul Matadorilor
8. Franz Lehar – Giuditta “Meine Lippen” - Paula Iancic
9. Augustin Lara – Granada - Traian Mișcu
10. Giuseppe Verdi – Don Carlo “Nei gardin del velo...” - Mihaela Ișpan/ cor
11. Charles Gounod – Romeo și Julieta “Je veux vivre”- Paula Iancic

Sâmbătă 15 Septembrie 2018 ora 19.00

Sala Regele Ferdinand Primăria Arad

Concert cameral

Dirijor Cristian Neagu

Solist Constantin Talmaciu

Program

Johann Sebastian Bach Suita nr. 2 în si minor BWV 1067

Antonio Vivaldi Concertul pentru flaut în re major

Antonio Vivaldi Concertul pentru flaut în fa major

Johann Sebastian Bach Suita nr. 3 în re major BWV 1068

Sâmbătă 29 octombrie 2018 Deschiderea stagiunii – Trubadurul de Giuseppe Verdi

Dirijor Sándor Gyudi

Libretul de Salvatore Camarrano, după drama cu același titlu de Antonio García Gutiérrez

Reprezentare semi-scenică

Soliștii Teatrului Național din Szeged (Ungaria)

Manrico - Boldizsár LÁSZLÓ

Leonora - Nadia CERCHEZ

Contele de Luna - Attila RÉTI

Azucena - Boglárka LACZÁK

Ferrando - Tamás ALTORJAY

Ruíz - István Bocskai

Mesagerul - Bálint Böröcsök

Ines - Lucia Aioanei

Țiganul bătrân - David Buzgău

Corul și orchestra Filarmonicii de Stat Arad

Costume

Dirijorul corului

Regia

Dirijor

Katalin JUHÁSZ

Robert Daniel RĂDOIAȘ

Géza BODOLAY

Sándor GYÜDI

Marți 2 Octombrie 2018 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert vocal simfonic extraordinar

10 Institutul Cultural Italian Arad

Dirijor Cristian Neagu

Solistă Eva Eron Italia

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Uverturi, arii și coruri din opere de Giuseppe Verdi și Giacomo Puccini

Program

Giuseppe Verdi Nabucco uvertura
Giuseppe Verdi Nabucco "Va pensiero"
Giacomo Puccini O mio babbino caro
Giuseppe Verdi Forța destinului uvertura
Giuseppe Verdi Forța destinului "La Vergine degli Angeli..."
Giuseppe Verdi Macbeth Coro delle streghe
Giuseppe Verdi Trubadurul Squilli, eheggi la tromba
Giuseppe Verdi Trubadurul Tacea la notte placida
Giuseppe Verdi Trubadurul Vedi! Le fosche notturne spoglie
Giuseppe Verdi Traviata Coro di zingarelle e mattadori
Giacomo Puccini Tosca "Vissi d'arte"
Giuseppe Verdi Aida Marcia Trionfale

Miercuri 3 Octombrie 2018 ora 19.00
Sinagoga neologă Tribunalul Dobra nr. 10

Recital cameral

Eva Eron soprană
Dan Păun vioară
Henriette Andrea Nagy - orgă

În program lucrări de Andrea Tinazzoli, Tomaso Albinoni, Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Georg Friedrich Händel, Cesar Franck, Wolfgang Amadeus Mozart, Jules Massenet, Pietro Mascagni, John Williams

Program

John Williams - Lista lui Schindler
Pietro Mascagni - Cavalleria Rusticana
Tomaso Albinoni - O mio Signore (Adagio)
Cesar Franck - Panis Angelicus
Jules Massenet - Thais Meditation
Andrea Tinazzoli - Allegro e Spiritoso (orgă solo)
Wolfgang Amadeus Mozart - Laudate Dominum
Georg Friedrich Händel - Lascia ch'io pianga
Antonio Vivaldi - Preludio și Corrente din Sonata nr. 1 în sol minor
Pier Giuseppe Sandoni - Sonata în sol major (orgă solo)

Festivalul "Iubiti Muzica Românească!"

4 - 11 Octombrie 2018 Ediția a II-a

Joi 4 Octombrie 2018 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Românește, cu haz

Invitat extraordinar: actorul Mihai Bisericanu

Soliști: Stanca Manoleanu (soprană)

Alexandru Șuca (bariton)

Dirijor Cristian Neagu

Program

Dan Dediu: Interludiu, vals și aria "Trădare!" din opera "O scrisoare pierdută " (după Ion Luca Caragiale)

Aurel Stroe: Două epitafuri (după Ezra Pound)

George Balint: De-a sunetele (după Marin Sorescu)

Laura Manolache: Plecarea în străinătate (după Urmuz) p.a.a.

Teodor Țuțuianu: Gâlceava înțeleptului cu fântârimea p.a.a.

Sâmbătă 6 Octombrie 2018 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Recital vocal instrumental

Cântece și balade

Florin Gherghel - vioară

Sorin Dogariu - pian

Mirela Cusursuz (soprană), Diana Birta (soprană), Florica Burduleanu Iacob (soprană), David Buzgău (bariton)

Program

George Enescu Balada

Ciprian Porumbescu Balada/Reverie

Mircea Chiriac Serenada

Florin Gherghel - vioară / Sorin Dogariu - pian

Ciprian Porumbescu Bătrâneasca /O dimineată pe Tâmpa

George Enescu Preludiu din Suita în stil vechi op.3

Sorin Dogariu - pian

George Enescu Armes Mägdlein /Schlaflos /Regen

Mirela Cusursuz - soprană/ Sorin Dogariu - pian

Tiberiu Brediceanu Cine m'aude cântând / Bade pentru ochii tăi

Diana Birta - soprană / Sorin Dogariu - pian

Gherase Dendrino Te iubesc

Diana Birta - soprană / David Buzgău - bariton / Sorin Dogariu - pian

Tiberiu Brediceanu Doina Stăncuței

Laura Mânzat Remember Julieta

Florica Burduleanu Iacob – soprană / Sorin Dogariu - pian

Sabin Drăgoi Flori albe

Nicolae Moldoveanu Ce dor frumos

Nicolae Bretan Mit schwarzen Segeln

David Buzgău - bariton / Sorin Dogariu - pian

Duminică 7 Octombrie 2018 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Recital de percutie și pian

Muzica noastră veche și nouă

Doru Roman - percuție, wave drum

Sorin Petrescu - pian, sintetizator

Program

Ciprian Porumbescu - Coloane române
George Enescu - Carillon nocturne
Adrian Enescu - Adoramus Te
Constantin Silvestri - Bacchanale
Constantin Dimitrescu - Das țărănesc
Adrian Iorgulescu - Patru inscripții sonore
Tiberiu Brediceanu - Arcanul
Ulpiu Vlad - Mozaic
Grigoraș Dinicu - Suită

Joi 11 Octombrie 2018 ora 19.00
Sala Palatului Cultural
Concert vocal-simfonic

Ecouri din Străbuni
Invitat extraordinar: Grigore Leșe
Trio Contraste: Ion Bogdan Ștefănescu - flaut
Sorin Petrescu - pian
Doru Roman - percuție
Dirijor Dorin Frandea
Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Program
Gabriel Mălăncioiu - Obârșii
Andrei Tănăsescu - Ciuleandra
Ionică Pop - Sâmbătă de dimineață
Irina Odăgescu-Țuțuianu - De dor și de voie bună
Violeta Dinescu - Ecouri pentru Contraste II p.a.a.

Joi 18 Octombrie 2018 ora 19.00
Sala Palatului Cultural

Medalion Ludwig van Beethoven
Dirijor Amaury du Closel - Franța
Solistă Sânziana Mircea

Program
Uvertura Leonora III op.72b
Concertul nr. 4 în sol major pentru pian și orchestra op.58
Simfonia a III-a în mi bemol major Eroica op.55

Marți 23 Octombrie 2018 ora 9.00
Concert lecție Colegiul Național de Informatică
Tema De la muzica serioasă la muzica de divertiment
Dirijor Cristian Neagu
Repertoriu:
Wolfgang Amadeus Mozart Mica serenadă
Ludwig van Beethoven Simfonia I
Johann Sebastian Bach Suita a III-a

Luigi Boccherini Menuet
Johann Strauss Auf der Jagd
Johann Strauss Feuerfest

Miercuri 24 Octombrie 2018 ora 9.00
Concert lecție Colegiul Dimitrie Tichindeal
Tema Instrumentele muzicale
Dirijor Cristian Neagu
Repertoriu
Wolfgang Amadeus Mozart Mica Serenadă
Joseph Hadyn Simfonia jucăriilor
Johann Strauss Auf der Jagd
Johann Strauss Feuerfest
Piotr Ilici Ceaikovski Dans chinezesc și Valsul florilor
Henri Mancini Pantera roz

Joi 25 Octombrie 2018 ora 19.00
Sala Palatului Cultural
Concert simfonic
Dirijor Petronius Negrescu
Solist Guido Scano Italia

Wolfgang Amadeus Mozart Uvertura la opera Don Giovanni K. 527
Concertul în do major pentru pian și orchestră K. 246
Johannes Brahms Simfonia a IV-a în mi minor op. 98

Vineri 26 Octombrie 2018 ora 9.00
Concert lecție Colegiul Dimitrie Tichindeal
Tema Clasicismul muzical
Dirijor Cristian Neagu
Repertoriu
Joseph Haydn Simfonia nr. 94
Wolfgang Amadeus Mozart Simfonia nr. 41
Ludwig van Beethoven Simfonia I
Doru Popovici Codex Caioni

Duminică 28 Octombrie 2018 ora 13.00
Peștera Românești
Dirijor Cristian Neagu
Program
Giuseppe Verdi Nabucco uvertura
Wolfgang Amadeus Mozart Mica serenadă K. 525
Franz Sompée Leichte Cavallerie uvertura
Johann Strauss Feuerfest Polka
Auf der Jagd Polka
Plappermälchen Polka
An der schönen blauen Donau -vals
Frühlingsstimmen
Dimitri Șostakovici Vals
Johann Strauss tatăl Radetzky Marsch

Marți 30 Octombrie 2018 ora 19.00
Biserica Evanghelică Luterană (Biserica Roșie)

Capodopere romantice pentru vioară și orgă
Henriette Andrea Nagy - orgă
Florin Gherghel - vioară

Program

Léon Boëllmann Suite Gothique op.25

I. Introduction – Choral

II. Menuet gothique

III. Prière à Notre Dame

IV. Toccata

Pablo de Sarasate Mélodie Roumaine op.47

Marco Enrico Bossi Adagio 84

Camille Saint Saens 3e Fantaisie op.157 (orgă solo)

Otto Olsson Romance op. 24

Sigfrid Karg - Elert Sanctus op. 483/1

Théodore Dubois Andante religioso nr.2

Jehan Alain Litanies (orgă solo)

Miercuri 31 Octombrie 2018 ora 11.30

Concert lecție Colegiul Vasile Goldiș

Tema clasicismul muzical

Dirijor Cristian Neagu

Repertoriu

Joseph Haydn Simfonia nr. 94

Wolfgang Amadeus Mozart Simfonia nr. 41

Ludwig van Beethoven Simfonia I

Festivalul Toamna Muzicală Arădeană 1 -15 Noiembrie 2018

Joi 1 Noiembrie 2018 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Refrenele tinereții

Șlagăre românești în aranjamente vocal simfonice de Sabin Păutza

Dirijor Sabin Păutza

Dirijorul corului Robert Daniel Radoiaș

Să-mi cânti cobzar bătrân (Eugen Seno Ionescu), Du-mă acasă măi tramvai (Vasile

Vasilache), Căsuța noastră (Petre Popescu-Peppo)

Drumurile noastre toate (Dan Spătaru), Nicio lacrimă (Ion Cristinoiu), Să știi măicuța mea,

Fanfara militară (Temistocle Popa)

Un brad bătrân, Iubire floare de April (Sabin Păutza)

Ploaia și noi (Vasile V. Vasilache), O portocală (Marius Țeicu),

Prieten drag (Radu Șerban)

Cel mai frumos tango, Astăzi e ziua ta, Firicel de floare albastră,

Să-mi cânti un cântec de iubire, La balul de sâmbătă seara,

Fetițe dulci ca'n București (Ion Vasilescu)

Un albastru infinit (Marcel Dragomir), Să nu uităm să iubim
trandafirii (Florin Bogardo), Lalele (Temistocle Popa)
De-ai fii tu salcie la mal (Horia Moculescu), Copacul (Zsolt Kerestely), Strada Speranței
(Vasile Veselovski)

Sâmbătă 3 Noiembrie 2018, ora 19.00
Sala Regele Ferdinand Primăria Arad

Caroline Mayrhofer (flaut) Austria
Sonja Leipold (clavecin) Austria

Alfabetul pasiunilor în muzica secolelor XVIII și XXI
"Disperare"

Georg Philipp Telemann (Hamburg, 1681-1767): *Sonata în re minor* din „Essercizii
musici”(1740)

Affetuoso - Presto - Grave - Allegro

Laura Manolache (*1959, Bukarest): *Hommage a Manuel de Falla* for harpsichord solo, 2016
"Tubirea & curiozitățile ei"

François Couperin (Paris, 1668 - 1733): *Le Rossignol en Amour* (Paris, 1722)

Jinwook Jung (Coreea de Sud, *1994): BOM! 2018

"Tristețe, Duiosie"

Elisabeth Jacquet de la Guerre (Paris, 1665-1729): *Prélude non mesure en re-mineur*

Jacques-Martin Hotteterre "Le Romain" (1674-1763): *Quatrième Suite*, 1708

Prélude - Allemande "La Fontainebleau" - Sarabande "Le Départ" - Air "Le Fleuri" -

Gavotte "La Mîtilde"

"Furie, Obsesie"

Elisabeth Harnik (*1970): *Noisy Pearls*

"Victoria asupra tuturor incertitudinilor"

Georg Friedrich Händel (Londra, 1685 -1759): *Sonata C-major* (ca.1724)

Larghetto - Allegro – Larghetto – a tempo di Gavotta – Allegro

Miercuri 7 noiembrie 2018 ora 19.00

Sala Capitol Timisoara

Festivalul Intrada

Dirijor Cristian Neagu

Program

Teodor Țutuianu Gâlceava înțeleptului cu tânărimea

Gabriel Mălăncioiu Joie de vivre

Dan Dediu Shopping Chopin

Joi 8 Noiembrie 2018 ora 19.00

Jazz simfonic

Dirijor Cristian Neagu

Solisti

Sorin Petrescu - pian

Doru Roman - percutie

Kobi Shem Tov (Israel) - saxofon

Program

Johnny Mandel Seascape

Dan Dediu Shopping Chopin

Joe Porter The Traveling Carnival

Dave Brubeck It's a Raggy Waltz

Gabriel Mălăncioiu Joie de vivre
Leroy Anderson Summer Skies
Plink, Plank, Plunk,
Forgotten Dreams
Sleigh Ride

Marți 13 Noiembrie 2018 ora 19.00

Sinagoga Neologă

Concert cameral

Dirijor - Dorin Frandeaș

Soliști:

Mirela Cusursuz - soprană

Constantin Talmaciu - flaut

Henriette Andrea Nagy - orgă

Florin Gherghel - vioară

Natalia Gorceacova - vioară

Doru Orban - violă

Anna Gaspar - violoncel

Romeo Sălăjan - contrabas

Orchestra camerală a Filarmonicii de Stat Arad

Program

Wolfgang Amadeus Mozart - Sonată bisericească în fa major, K 244

Georg Philipp Telemann - Sonata în fa major pentru flaut și orgă, TWV 41:F 2

Georg Friedrich Händel - Ombra mai fu

- Dank sei Dir, Herr (Arioso din Cantata con stromenti)

Antonin Dvorak - Canon din 5 Bagatelles op. 47

Felix Mendelssohn Bartholdy - Höre, Izrael! Din oratoriul Elias

Luigi Boccherini - Menuet

Antonio Vivaldi - Domine Deus

Johann Sebastian Bach- Sonata în sol minor pentru flaut și orgă, BWV 1020

- Preludiu și fugă nr. 1, BWV 553 din 8 preludii și fugi mici
pentru orgă

Miercuri 14 Noiembrie ora 19.00

Program Centenar Romania 100

Dirijor Cristian Oroșanu

Solistă Alexandra Fits

Joi 15 Noiembrie 2018 ora 19.00

Dirijor Antonio D'Antò Italia

Solist Riccardo Zamuner Italia

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Program

Li Guan-chi Uvertura Sărbătoarea primăverii

Felix Mendelssohn Bartholdy Concertul pentru vioară și orchestră în mi minor op.64

Antonio D'Antò Te Deum (2018)

lucrare comisionată de Filarmonica de Stat Arad și dedicată Centenarului Marii Uniri

Joi 22 Noiembrie 2018 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert extraordinar

POP OPERA

CEZAR OUATU

Dirijor Daniel Manasi

Invitată Claudia Diaconu Iordache - nai

Eveniment dedicat sărbătoririi Centenarului Marii Uniri

Cezar Ouatu

A Time for Us

When I Fall in Love

Nessun Dorma

You Raise Me Up

Parla piu piano

Per te

Caruso

Cinema Paradiso

Muzica de film

The Phantom of the Opera

Lord of the Dance

Por una cabeza

Claudia Diaconu Iordache

The Beauty and the Beast

Lonely Shepperd

Memory

Mein Herr Marquis

Valsul Musetei

Luni 26 Noiembrie 2018 ora 12.00

Concert lecție Colegiul economic

Bucuriile iernii: Anul Centenar și Crăciunul

Dirijor Cristian Neagu

Program

Leroy Anderson Plink Plank Plunk

Sleigh Ride

Syncopated Clock

Chicken Reel

The Typewriter

Sabin Drăgoi Divertisment rustic Colinda

Bela Bartok Dansuri românești

Doru Popovici Dans valah

Mărți 27 Noiembrie ora 19.00

Concert Primăria Arad dedicat Centenarului Marii Uniri

Joi 29 Noiembrie 2018 ora 19.00

Concert simfonic

Dirijor Jonathan Mann Țara Galilor

Solist Emilio Aversano Italia

Program

Johannes Brahms Uvertura academica op.80

Piotr Ilici Ceaikovski Concertul nr. 1 în si bemol minor pentru pian și orchestră op. 23

Antonin Dvorak Simfonia a IX-a în mi minor "Din lumea nouă" op.95

Sâmbătă 1 Decembrie 2018 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

CENTENARUL MARII UNIRI

Concert vocal simfonic extraordinar

Dirijor Sabin Păutza

Solist Constantin Talmaciu flaut

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Program

Sabin Drăgoi Divertisment sacru

Petre Elinecu Scenă pastorală română pentru flaut și orchestră

Sabin Păutza Te Deum p.a.a.

Lucrare dedicată Filarmonicii de Stat Arad cu ocazia Centenarului Marii Uniri

Sabin Drăgoi/Sabin Păutza Imnul Unirii

Joi 6 Decembrie 2018 ora 19.00

Concert simfonic

Dirijor Dorin Frandeuș

Solistă Anna Savkina Rusia

Program

Sebastian Androne Nakanishi Communio aurea pentru tenor, cor și orchestră p.a.a.

Premiul I concursului național de compoziție România 100,

organizat de Filarmonica de Stat Arad și dedicat Centenarului Marii Uniri

Solist Traian Mișcu tenor

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Ludwig van Beethoven Concertul în re major pentru vioară și orchestră op.61

Ludwig van Beethoven Simfonia I în do major op. 21

Sâmbătă 8 Decembrie 2018 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Joseph Haydn

Integrarea lucrărilor concertante pentru clavecin

Dirijor Cristian Neagu

Solist Sorin Dogariu

Orchestra de cameră a Filarmonicii de Stat Arad

Florin Gherghel, Natalia Gorceacova, Titus Avrămuț, Zoe Pașca, Doru Orban, Anna Gaspar, Romeo Sălăjan

Program

Divertismente pentru clavecîn și orchestră de coarde Hob. XIV/3, 7, 9, C2
Concert Hob. XVIII/X

Miercuri 12 Decembrie 2018 ora 18.00
Biserica Ortodoxă Micălaca Nouă Zona 300

Concert Colinde

Program:

1. Steaua sus răsare, Ioan D. Chirescu
2. O, ce veste minunată, Dumitru G. Kiriac / Am plecat să colindăm, Gh. Cucu
3. Pogorât-a Domnul Sfânt, Tiberiu Brediceanu
4. Noi umblăm și colindăm, Mihai Bârcă
5. Sus la poarta raiului, Emil Monția / Vine Crăciunu pe sară, Nicolae Ursu
6. Floricica, Francisc Hubic, solo: Florica Burduleanu
7. La Vifleem colo-n jos, Nicolae Lungu
8. După datini, colindăm, Alexandru Pașcanu
9. Mărire-ntru cele-nalte, Nicolae Lungu
10. Moș Crăciun, Ar. Doru Șerban
11. O Tannenbaum, Ernst Anschütz Ar. Kevin Norbury
12. Stille Nacht, Franz Gruber
13. Cântec de Crăciun, Gheorghe Budiș

Joi 13 Decembrie 2018 ora 19.00
Medalion Johannes Brahms
Dirijor Giuseppe Montesano Italia
Solistă Cristina Anghelescu

Program

Concertul pentru vioară și orchestră în re major op.77
Simfonia a II-a în re major op.73

Joi 20 Decembrie 2018 ora 19.00
Sala Palatului Cultural

Concert aniversar

Muzeul din Arad la 125 de ani

Program

Sabin Drăgoi Divertisment rustic

Orchestra simfonică

Dirijor Petronius Negrescu

Colinde și cântece de Crăciun

Corul academic

Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

Francisc Hubic Floricica

Alexandru Pașcanu După datini, colindăm

Ioan D. Chirescu Steaua sus rasare

Mihai Bârcă Noi umblăm și colindăm

Nicolae Ursu Vine Crăciunu pe sară

Nicolae Lungu La Vifleem colo-n jos

Nicolae Lungu Mărire-ntru cele-nalte

Ar. Doru Șerban Moș Crăciun
Tiberiu Brediceanu Pogorât-a Domnul Sfant
Dumitru Georgescu Kiriatic o, ce veste minunată
Gheorghe Cucu Am plecat să colindăm
Ioan D. Chirescu Steaua sus răsare
Gheorghe Budiș Cântec de Crăciun
James Pierpont Jingle Bells
Ernst Anschütz Ar. Kevin Norbury O Tannenbaum
Franz Gruber Stille Nacht
Mikola Leontovich Ring, Christmas Bells
Irving Berlin White Christmas
Katherine K. Davis Carol of the Drum
Ar. Arthur Harris Angels We Have Heard on High
Adolphe Adam O Holy Night
Jose Feliciano Feliz Navidad

Vineri 21 Decembrie 2018 ora 18.00

Gara Arad

Concert de colinde

Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

Program:

1. Steaua sus răsare, Ioan D. Chirescu
 2. O, ce veste minunată, Dumitru G. Kiriatic / Am plecat să colindăm, Gheorghe Cucu
 3. Lerului Mărului, Gheorghe Danga
 4. Pogorât-a Domnul Sfânt, Tiberiu Brediceanu
 5. Noi umblăm și colindăm, Mihai Bârcă
 6. Sus la poarta raiului, Emil Monția / Vine Crăciunu pe sară, Nicolae Ursu
 7. Floricica, Francisc Hubic, solo: Florica Burduleanu Iacob
 8. La Vifleem colo-n jos, Nicolae Lungu
 9. După datini, colindăm, Alexandru Pașcanu
 10. Mărire-ntru cele-nalte, Nicolae Lungu
 11. Moș Crăciun, ar. Doru Șerban
 12. O Tannenbaum, Ernst Anschütz ar. Kevin Norbury
 13. Stille Nacht, Franz Gruber
 14. Jingle Bells, James Pierpont
 15. Ring, Christmas Bells, Mikola Leontovich, ar. Sabin Păutza
 16. White Christmas, Irving Berlin
 17. Carol of the Drum, Katherine K. Davis
 18. O Holy Night, Adolphe Adam, ar. Grant Cochran
Soliști Ioan Moțiu, David Buzgău
- Bis. Feliz Navidad, ar. Sabin Păutza

Cântec de Crăciun, Gheorghe Budiș

Joi 27 Decembrie 2018 ora 19.00
Sala Palatului Cultural
Concert Pop & Rock

VIS DE IARNĂ

Szabó Dionisie - chitară, voce
Szabó Carol - chitară bas, voce
Mara Vlad - voce
Cristian Fleter - saxofon
Miki Csordas - tobe
Quiam Rhouch (Maroc) - voce
Darius Faur - pian

Program

Vis de iarnă
Afară ninge
Ploaia
Pentru totdeauna
Vals
Oh, Holy Night
Knock, knock
Turn Me On
Give Me a Reason
Rău mă dor
Pretty Woman
Love Me Tender
Hit The Road Jack
Ce seară minunată
Sărut femeie mâna ta
Oye como va
Feliz Navidad
Falling in Love
Happy New Year

Concerte / aparitii în festivaluri din străinătate:

Turneu Milano 13 - 15 Martie 2018

Marți 13 Martie 2018 Teatro Sociale di Busto Arsizio

Miercuri 14 Martie 2018 Teatro Dal Verme Milano

Joi 15 Martie 2018 Teatro Sociale Luino

Medalion Ludwig van Beethoven

Dirijor Giorgio Marini Italia

Solist Carlo Levi Minzi Italia

Program

Uvertura Coriolan op.62

Concertul nr. 4 în sol major pentru pian și orchestră op. 58

Simfonia a V-a în do minor op.67

Turneu Alba

Marți 29 Mai 2018 ora 21.00 Abbazia di Santo Stefano

Dirijor Johannes Skudlik

Program

Robert Schumann Simfonia I

Camille Saint Saens Simfonia a III-a cu orgă

Joi 31 Mai 2018 ora 21.00

Dirijor Abdal Mukhitdinov

Program

Wolfgang Amadeus Mozart Concertul nr. 4 pentru vioară și orchestră
Nikolai Rimski Korsakov Seherezade

Vineri 1 Iunie 2018 ora 21.00 Alba

Dirijor Jeff Silberschag

Program

Lerda Playback p.a.

Tsontaki True Colors p.a. solo trompeta Zachary Silberschag

Samuel Barber Concertul pentru pian solist Jeffrey Chappell

Leonard Bernstein Three Dance Episodes din Fancy Free

Giuseppe Verdi Uvertura la Forța destinului

Leonard Bernstein Uvertura Candide

Sâmbătă 2 Iunie 2018 Mondovi ora 16.30

Sâmbătă 2 Iunie 2018 Alba ora 21.00

Dirijor Claude Villaret

Program

Maurice Ravel Bolero

Paul Dukas Ucenicul vrăjitor

Antonin Dvorak Simfonia Din Lumea Nouă

Duminică 3 Iunie 2018 ora 21.00 Alba
Dirijor Jeff Silberschag
Samuel Barber Concertul pentru vioară
Arnold Saltzman Simfonia a IV-a „The Halevi”
Giuseppe Verdi Va pensiero

Mărți 5 Iunie 2018 ora 19.30
Domul din Szeged

A SZEGEDI EGYHÁZZENEI HETEK ZÁRÓKONCERTJE

Király László: Devictus vincit (Legyőzötve győz) – Mindszenty-oratórium öt részben
Szólóhangokra, vegyeskarra és szimfonikus zenekarra
Szövegét összeállította és részben írta: Polner Zoltán
- ösbemutató

előadók:

Narrátor – Pataki Ferenc
Gyermek Mindszenty – Paillot Ábel
Mindszenty József – Szélpál Szilveszter
Égi édesanya – Kővári Eszter Sára
Földi édesanya – Laczák Boglárka
Zsoltáros – Raáb Gábor
Vallatótiszt – Szécsi Máté
Aradi Állami Filharmónia Énekkar
(karigazgató: Robert Daniel Rădoiaș)
Szegedi Szimfonikus Zenekar
vezényel:
Gyüdi Sándor

Mărți 7 August 2018 ora 18.00
Gyula Biserica Romano Catolică
Dirijor Dorin Frandea
soliști Henriette Andrea Nagy orgă
Florin Gherghel vioară
Sara Gheorghe marimbă

Program

George Enescu Balada pentru vioară și orchestră
Tomaso Albinoni Adagio
Wolfgang Amadeus Mozart Sonata bisericească pentru orgă și orchestră în Do major
Joseph Haydn Concert pentru orgă și orchestră în do major
Fritz Kreisler Liebesleid, Liebesfreud, Schön Rosmarin
Neboja Jovan Zivkovic Prokleti pentru marimbă și orchestră
Doru Popovici Codex Caioni
Vittorio Monti Csardas pentru marimbă și orchestră
Astor Piazzola Por una cabeza

Joi 6 Septembrie 2018
Budapesta Sala MOM ora 17.00

Alfred Alessandrescu Amurg de toamnă
Constantin Dimitrescu Dans țărănesc Solistă Sara Gheorghe
Nebojsa Zivkovic Prokleti Solistă Sara Gheorghe
Vittorio Monti Csardas Solistă Gheorghe Sara
Tomaso Albinoni Adagio Solistă Henriette Nagy
Wolfgag Amadeus Mozart Sonata bisericească Solistă Henriette Nagy
Antonio Vivaldi Toamna Solist Gherghel Florin
Antonio Vivaldi Concertul pentru patru viori
Soliști Florin Gherghel, Mădălina Băldean, Titus Avrămuț, Pașca Zoe

Vineri 7 Septembrie 2018 Pavia Chiesa ora 21.00

Dirijor Leonardo Quadrini
Solistă Gabriela Iștoc și Cor

Program

Giuseppe Verdi "Va pensiero" - Nabucco
Giuseppe Verdi "O Signore del tetto natio"- Lombardi alla prima crociata
Giuseppe Verdi "Vergine delle angeli"-Forța Destinului(cu soprana)
Gioachino Rossini "Dal tuo stellato soglio" - din Mosè in Egitto
Pietro Mascagni Intermezzo Cavalleria rusticana
Gioachino Rossini Uvertura la Coțofana hoată
Gioachino Rossini Uvertura la Cenerentola
Giacomo Puccini Mi chiamano Mimi La Bohème
Giacomo Puccini Gianni Schicchi O mio babbino caro
Alfredo Catalani La Wally Ebben ne andro lontana
Johannes Brahms Dansuri ungare nr. 1,5
Antonin Dvorak Dans slav nr. 8
Gioachino Rossini uvertura la Wilhelm Tell

Sâmbătă 8 Septembrie Vacallo ora 21.00

Dirijor Leonardo Quadrini

Solistă Gabriela Istoc

Gioachino Rossini Uvertura La Gazza Ladra
Gioachino Rossini Uvertura la Cenerentola
Gioachino Rossini uvertura la Wilhelm Tell (da Allegro)
Giacomo Puccini La Bohème Mi chiamano Mimi
Ruggiero Leoncavallo Intermezzo Pagliacci
Giacomo Puccini Tosca Vissi d'arte
Giacomo Puccini Gianni Schicchi O mio babbino caro
Alfredo Catalani La Wally Ebben ne andro lontana
Johannes Brahms Dansuri ungare 1și 5
Antonin Dvorak Dans slav nr. 8
Pietro Mascagni Intermezzo Cavalleria

Duminică 9 Septembrie 2018 Vasto

Dirijor Massimo Testa

Gioachino Rossini Uvertura la Coțofana hoată

Gioachino Rossini Uvertura la Cenușăreasa

Pietro Mascagni Intermezzo Cavalleria

Gioachino Rossini Uvertura la Wilhelm Tell

Johannes Brahms Dansuri ungare nr. 1 și 5

Ruggiero Leoncavallo- Intermezzo Paiate

Giuseppe Verdi -Uvertura la Forța destinului

Antonin Dvorak- Dans slav nr.8

Ludwig van Beethoven Uvertura Coriolan

Ludwig van Beethoven Simfonia a IX-a (Allegro ma non troppo)

Luni 10 Septembrie 2018 SALERNO Duomo

ora 21.00

Dirijor- Juan Cantarell

Gabriela Istoc, soprana

Francesco Anile, tenor

Gioachino Rossini Uvertura la Coțofana hoată

Gioachino Rossini La danza

Giacomo Puccini O mio babbino caro

Giacomo Puccini E lucevan le stelle,

Richard Wagner - Dich, teure Halle (soprana)

Giacomo Puccini O soave fanciulla, Bohème duet

Gioachino Rossini – uvertura la Cenușăreasa

Ruggiero Leoncavallo Vesti la giubba

Alfredo Catalani La Wally

Gioachino Rossini Wilhelm Tell

Giacomo Puccini Vissi d'arte

Giacomo Puccini Nessun dorma

- bis Traviata- Brindisi

Marți 11 Septembrie Avellino ora 20.00

Dirijor Massimo Testa

Auditorium Conservatorio di musica Cimarosa

Ludwig van Beethoven - Simfonia a IX a

Miercuri 13 - Vineri 15 Septembrie 2018 Gorizia

Dirijor Ovidiu Bălan

Acompaniamente concerte de vioară

Ludwig van Beethoven, Jean Sibelius, Samuel Barber, Benjamin Britten, Aram Haciaturian, Serghei

Prokofiev Concertul nr. 2, Johannes Brahms, Max Bruch Concertul nr. 1, Alexander Glazunov, Piotr

Ilici Ceaikovski, Felix Mendelssohn Bartholdy

Sâmbătă 16 Septembrie Gorizia ora 20.00

Concertul de premiere

Dirijor Ovidiu Bălan

Ligio Bregant- "Arte e poesia " Elegia pentru soprană și orchestră / selecțiuni din

concertele finaliștilor

- ANEKA 4 -

Joi 3 Ianuarie 2019 ora 10.00

Program

Johann Strauss Maskenball- Quadrille op.272
Johann Strauss Rosen aus dem Süden vals op.388
Josef Strauss Jockey Polka op.278
Johann Strauss Schatz Walzer op.418
Josef Strauss Sport Polka op.170
Johann Strauss Perpetuum mobile op.257
Franz Lehar Ballsirenen vals
Johann Strauss Annen Polka op.117
Johann Strauss Tritsch Tratsch Polka op.214

Emile Waldteufel Les patineurs vals
Johann Strauss Auf der Jagd Polka op.373
Josef Strauss Feuerfest Polka op.269
Johann Strauss Tick Tack Polka op.365
Johann Strauss Fledermaus Uvertura
Johann Strauss Eljen a Magyar, Polka op.332
Johann Strauss Vergnügungszug Polka op.281
Johann Strauss An der schönen blauen Donau op.314
Johann Strauss tatăl Radetzky Marsch op.228

Joi 10 Ianuarie 2019 ora 19.00

Suite de balet

Dirijor Dorin Franduş

Program

Léo Delibes Coppélia
Piotr Ilici Ceaikovski Spărgătorul de nuci
Piotr Ilici Ceaikovski Lacul lebedelor

Marţi 15 Ianuarie 2019 ora 19.00

Concert coral Mihai Eminescu
Corul academic al Filarmonicii de Stat Arad
Dirijor Robert Daniel Rădoiaş

Invitat actorul Valentin Voicilă

Solişti Mirela Cusursuz, David Buzgău
La pian Sorin Dogariu

Program

Poezii în lectura actorului Valentin Voicilă

Din străinătate

La moartea Principelui Ştirbei
Dorinţa

Lasă-ți lumea ta

Lieduri

David Buzgău bariton
Codrule Codruțule - Aurel Eliade
Melancolie Livia Teodorescu - Ciocănea

Mirela Cusursuz soprană
Dintre sute de catarge - Doru Popovici
Când însuși glasul gândurilor tace - Doru Popovici

Lucrări corale

Serenada - Tudor Flondor
Valsuri (De-aș avea, Lacul, O, rămâi, După ce atâta vreme, Și dacă, Adio) - Vasile Timiș
La mijloc de codru des - Gheorghe Dima
Floare albastră - Vasile Spătărelu
Rugăciune - Ioan D. Chirescu
Doina - Sabin Drăgoi

Joi 17 Ianuarie 2019 ora 19.00
Concert simfonic
Dirijor Radu Popa
Soliști Adriana Dogariu, Sorin Dogariu

Johann Sebastian Bach Concertul în do minor pentru două pianе BWV 1060
Francis Poulenc Concertul pentru două pianе în re minor
César Franck Simfonia în re minor

Mărți 22 Ianuarie 2019 ora 18.00

Armonii de Ianuarie
Palatul de Justiție Arad - Sala Festivă

Dirijor - Dorin Frandeuș
Soliști - Florin Gherghel - vioară
- Sara Gheorghe - marimbă
- Constantin Talmaciu - flaut

În program lucrări celebre din creația compozitorilor Johann Sebastian Bach, Antonin Dvorak, Johann Strauss, Edward Elgar, Ciprian Porumbescu, John Williams, Carlos Gardel, Astor Piazzolla

Biletele pot fi achiziționate de la casieria Palatului Cultural în limita locurilor disponibile

Joi 24 Ianuarie 2019 ora 19.00
Concert simfonic
Dirijor Matei Corvin
Soliști Sara Gheorghe marimbă
Florin Gherghel vioară

Constantin Dimitrescu Dans țărănesc (ar. pentru marimbă și orchestră)
Grigoraș Dinicu Hora staccato (ar. pentru marimbă și orchestră)
George Enescu Balada
George Enescu Rapsodia I
Tiberiu Olah Suita simfonică Mihai Viteazul

Joi 31 Ianuarie 2019 ora 19.00
Concert de concerte
Dirijor Cristian Neagu
Soliști Florin Gherghel vioară
Constantin Talmaciu flaut
Sorin Dogariu pian
Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Program

Wolfgang Amadeus Mozart Uvertura la opera Flautul fermecat K. 527
Antonio Vivaldi Concertul pentru flaut și orchestră în fa major op.10/1 RV 433 La Tempesta di mare
Antonio Vivaldi Concertul pentru flaut și orchestră în sol major RV 435
Charles Auguste de Bériot Scène de Ballet
Henryk Wieniawski Polonaise brillante în la major pentru vioară și orchestră op. 21
Ludwig van Beethoven Fantezia în do minor pentru pian, cor și orchestră op.80

Joi 7 Februarie 2019 ora 19.00
Concert simfonic
Dirijor și solist
Carol Vitéz Germania

Solist

Nobuhiko Asaeda Japonia

Program

Antonio Vivaldi Iarna și Primavara din ciclul Anotimpurile
Johann Sebastian Bach Concertul pentru două viori în re minor BWV 1043
Johannes Brahms Concertul în re minor pentru vioară și orchestră op.77

Joi 14 Februarie 2019 ora 19.00
Concert de Ziua Îndrăgostiților

Orchestra simfonică

Dirijor Cristian Neagu

În program lucrări de Enrico Toselli, Edward Elgar, Jules Massenet și Dmitri Șostakovici

Mario Band

Invitați Ionuț Cădariu, Cosmin Harbei

Melodii din repertoriul Holograf, Ștefan Hrușcă, Mircea Baniciu, Elvis Presley etc.

Corul academic

Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

Refrene pop și muzică de film în aranjamente corale semnate de Sabin Păutza

La pian Sorin Dogariu

Orchestra

Enrico Toselli Serenata

Edward Elgar Salut d'amour

Jules Massenet Thais Meditație

Dimitri Șostakovici Vals

Cor

Where Do I Begin (Love Story) Francis Lai

Speak Softly, Love (The Godfather) Nino Rota

A Time For Us (Romeo and Juliet) Nino Rota

Spanish Eyes Bert Kaempfert

You Are So Beautiful Bruce Fisher

Tears in Heaven Eric Clapton

Memory Andrew Lloyd Webber

Strangers in the Night Bert Kaempfert

Smoke Gets in Your Eyes Jerome Kerns

Release Me R. Yount, E. Miller, D. Williams

My Way Paul Anka

How Deep is Your Love Barry, Robin, Maurice Gibb

Can't Help Falling in Love Elvis Presley

I Just Called to Say I Love You Stevie Wonder

Joi 21 Februarie 2019 ora 9.00

Concert lecție Colegiul Ghiba Birta clasele I – IV

Dirijor Cristian Neagu

Program

Joseph Haydn Simfonia Surpriza

Jules Massenet Thais

Bela Bartok Șase dansuri românești

Joi 21 Februarie 2019 ora 19.00

Concert simfonic

Dirijor Iulian Rusu

Solist Octavian Pârlea

Program

Jean Sibelius Vals trist op.44

Concertul pentru vioară și orchestră în re minor op.47

Ludwig van Beethoven Simfonia a V-a în do minor op.67

Sâmbătă 23 Februarie 2019 ora 19.00

De Dragobete

Șlagăre românești în versiuni vocal simfonice de Sabin Păutza

Dirijor Sabin Păutza

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

1. Cel mai frumos tango, Astăzi e ziua ta, Firicel de floare albastră, Să-mi cânti un cântec de iubire, La balul de sâmbătă seara, Fetițe dulci ca'n București (Ion Vasilescu)

2. Drumurile noastre toate (Dan Spătaru), Nicio lacrimă (Ion Cristinoiu), Să știi măicuța mea, Fanfara militară (Temistocle Popa)

3. Un albastru infinit (Marcel Dragomir), Să nu uităm să iubim trandafirii (Florin Bogardo), Lalele (Temistocle Popa)

4. De-ai fi tu salcie la mal (Horia Moculescu), Copacul (Zsolt Kerestely), Strada Speranței (Vasile Veselovski)

5. Iubire floare de April (Sabin Păutza)

6. Ploaia și noi (Vasile V. Vasilache)

7. Prieten drag (Radu Șerban)

8. O portocală (Marius Țeicu)

9. Tu ești primăvara mea (Florin Bogardo)

10. Unde erai? (Marius Țeicu)

11. Iubită mamă (Marian Nistor)

12. Lasă-mi, toamnă, pomii verzi (Margareta Pâslaru)

13. Ani de liceu (Florin Bogardo)

14. Oameni (Marius Țeicu)

Joi 28 Februarie 2019 ora 19.00
Sala Palatului Cultural

Seară de operetă

Dirijor Hermann Szabolcs
Soliști Annamaria Kaszoni (soprană)
Dominik Am Zehnhoff-Söns (tenor) Austria
Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Arii și duete din opere de Johann Strauss, Franz Lehár și Emmerich Kálmán

Johann Strauss - fiul Liliacul Uvertura

Johann Strauss -fiul Liliacul Mein Herr Marquis

Franz Lehár Văduva veselă Lippen schweigen

Franz Lehár Țara surâsului Dein ist mein ganzes Herz

Johann Strauss -fiul Frühlingsstimmen Vals op.410

Franz Lehár Văduva veselă Vilja Lied

Emmerich Kálmán Silvia Das ist die Liebe, die dumme Liebe

Emmerich Kálmán Silvia Ja, so ein Teufelsweib

Pauză

Emmerich Kálmán Silvia Heia in den Bergen

Emmerich Kálmán Silvia Ganz ohne Weiber geht die Chose nicht

Emmerich Kálmán Silvia Hurrah, hurrah!

Franz Lehár Dragoste de țigan Hör' ich Zymbalklänge

Emmerich Kálmán Silvia Tanzen möcht' ich, jauchzen möcht' ich

Emmerich Kálmán Contesa Marița Komm mit nach Varasdin

Emmerich Kálmán Conteza Marița Komm, Zigány!

Emmerich Kálmán Silvia Jaj, Mamám, Bruderherz (Nimm, Zigeuner, deine Geige)

Tribuna Tinerelor Talente

Vineri 1 Martie 2019 ora 19.00

Dirijor Dorin Frandeaș

Soliști

Elevi ai Colegiului de arte Sabin Drăgoi

Sergiu Jula - clarinet, Naomi Cusursuz - violoncel, Daniel Pinteana - vioară, Anamaria Joldea -

vioară, Alexei Ormanji - pian, Ewelina Schofer - canto clasic, Herman Med Cherisa - pian,

Leon Cherisa - vioară

Sabin Argintaru - vioară (Colegiul Național de Muzică Ion Vidu Timișoara)

Sabin Argintaru - Vioară (Colegiul Național de Muzică Ion Vidu Timișoara)

Maurice Ravel Tzigane

Sergiu Jula - Clarinet

Carl Maria von Weber - Concertul nr.2 în mi bemol major pentru clarinet op.74 p.I

Naomi Cusursuz - Violoncel

Camille Saint - Saens - Concertul pentru violoncel în la minor op.33 p.I

Daniel Pinteana - Vioară

Oskar Rieding - Concertul pentru vioară în si minor op.35 p.I
Joldea Anamaria - Vioară

Pauză

Felix Mendelssohn Bartholdy - Concertul pentru vioară în mi minor op.64 p.I
Alexei Ormanji - Pian
Wolfgang Amadeus Mozart - Rondo - K 382
Ewelin Schofer - Canto clasic
Christoph Willibald Gluck - Arie din opera Orfeu și Euridice
Herman Med Cherisa - Pian
Camille Saint - Saens - Concertul în sol minor pentru pian și orchestră op.22 p.I
Leon Cherisa - Vioară
Nicolo Paganini - Le streghe

Tribuna Tinerelor Talente

Marți 5 Martie 2019 ora 19.00

Dirijor Dorin Frandeuș

Soliști

Elevi ai Colegiului de arte Sabin Drăgoi

Sara Gheorghe - percuție, Răzvan Pașca - vioară, Ciprian Ciunta - violă, Daiana Sofia - canto clasic, Andreea Petran - vioară, Jennifer Leahu - vioară, Raul Fleter - clarinet, Ștefan Simonca Oprea -vioară, Filip Samuel Sebeșan - pian

Sara Gheorghe - Percuție

Astor Piazzolla - Liber Tango

Răzvan Pașca - Vioară

Antonio Vivaldi - Toamna p.I-III

Ciprian Ciunta - Violă

Franz Anton Hoffmeister - Concertul pentru violă în re major p.I

Daiana Sofia - Canto clasic

George Grigoriu - Valurile Dunării

Andreea Petran - Vioară

Camille Saint-Saens - Concertul nr.3 în si minor pentru vioară op.61 p.I

Jennifer Leahu - Vioară

Eduard Lalo - Simfonia spaniolă p.I

Raul Fleter - Clarinet

Carl Maria von Weber - Concertino pentru clarinet

Ștefan Simonca Oprea -Vioară

Camille Saint-Saens - Concertul nr.3 în si minor pentru vioară op.61 p.II-III

Filip Samuel Sebeșan - Pian

Dmitri Șostakovici - Concertul nr.2 în fa major pentru pian op.102 p.I

Joi 7 Martie 2019 ora 19.00

Concert simfonic

Dirijor Giorgio Marini Italia

Solist Carlo Levi Minzi Italia

Program

Johannes Brahms Concertul nr.1 în re minor pentru pian și orchestră op.15

Piotr Ilici Ceaikovski Simfonia a VI-a în si minor, Patetica, op.74

Vineri 8 Martie 2019 ora 17.00
Palatul de Justiție Arad - Sala Festivă
Concert de Ziua Femeii
Dirijor Dorin Frandeu
Soliști Natalia Gorceacova - vioară
Monia Chiriac - vioară
Sara Gheorghe - marimbă

Orchestra de cameră

Florin Gherghel, Titus Avrămuț, Zoe Pașca, Monica Negrea, Doru Orban, Mircea Șuteu,
Romeo Sălăjan

În program lucrări de Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Franz Schubert, Johann
Strauss, Doru Popovici, Carlos Gardel, Astor Piazzolla

Joi 14 Martie 2019 ora 19.00
Sala Palatului Cultural
Concert simfonic
Dirijor Petronius Negrescu
Solist Gabriel Croitoru

Program

Antonio Vivaldi Anotimpurile
Wolfgang Amadeus Mozart Simfonia nr. 40 în sol minor K. 550
Mihail Ivanovici Glinka Valse-Fantasia

Joi 21 Martie 2019 ora 19.00
Sala Palatului Cultural
Medalion Ludwig van Beethoven
Dirijor Andrei Marta
Solist Gabriel Teclu
Program
Uvertura Coriolan op.62
Concertul nr.3 în do minor pentru pian și orchestră op.37
Simfonia a IV-a în si bemol major op.60

Joi 28 Martie 2019 ora 19.00
Sala Palatului Cultural
Concert vocal simfonic
Dirijor Cristian Neagu
Soliști
Vlad Dimulescu - pian
Cristian Bălășescu - tenor, David Buzgău - bariton

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Program

Ludwig van Beethoven Concertul nr. 4 în sol major pentru pian și orchestră op.58
Giacomo Puccini *Messa di Gloria*

Joi 4 Aprilie 2019 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Alexandre Myrat Franța

Solistă Séverine Maquaire mezzosoprană Franța

Ludwig van Beethoven Simfonia a VI-a op.68, Pastorală

Georges Bizet *Carmen Ouverture/Habanera/Intermezzo/Chanson Bohème*

Emmanuel Chabrier *España*

Marți 9 Aprilie 2019 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Recital cameral

Armen Anasian SUA vioară

Sorin Dogariu pian

Program

Karen Haceaturian Sonata în sol minor pentru vioară și pian op.1

Maurice Ravel Sonata nr. 1 op. postum

Bela Bartók Dansuri românești

Edward Bagdasarian Nocturnă

Arno Babajanian Elegie

Maurice Ravel Blues

Komitas Krunk

Joi 11 Aprilie 2019 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Petronius Negrescu

Solist Alessandro Marano pian Italia

Program

Edvard Grieg Concertul pentru pian și orchestră în la minor op.16

Felix Mendelssohn Bartholdy Simfonia a IV-a în la major op.90 Italiana

Săptămâna Școala Altfel

Luni 15 Aprilie 2019 ora 9.00 -10.00

Concert lecție Școala generală Vlaicu prof. Simina Danciu

Wolfgang Amadeus Mozart Simfonia nr. 41 Jupiter

Wolfgang Amadeus Mozart Mica Serenada

Bela Bartok Dansuri românești

Marți 16 Aprilie 2019 ora 9.30 -10.30

Concert lecție Liceul Baptist prof. Talpeș Luiza

Școala Nicolae Bălcescu 2 clase inv. Mirela Crișan

Wolfgang Amadeus Mozart Simfonia nr. 41 Jupiter

Wolfgang Amadeus Mozart Mica Serenada

Bela Bartok Dansuri românești

Marți 16 Aprilie 2019 ora 10.30 -11.30

Concert lecție Școala Gimnazială Mihai Eminescu prof. Simina Danciu

Wolfgang Amadeus Mozart Simfonia nr. 41 Jupiter

Wolfgang Amadeus Mozart Mica Serenada

Bela Bartok Dansuri românești

Joi 18 Aprilie 2019 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Wolfgang Amadeus Mozart Recviemul în re minor K. 626

Dirijor Cristian Neagu

Soliști

Veronica Anușca - soprană, Aura Twarowska mezzosprană, Cristian Bălășescu tenor, David Buzgău bariton

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Miercuri 17 Aprilie 2019 ora 17.00

Palatul de Justiție Arad

Concert de muzică sacră

Dirijor Dorin Frandeuș

Soliști Radu Țaga - fagot

Florin Gherghel - vioară

Sorin Dogariu - pian

Orchestra de cameră a Filarmonicii de Stat Arad

Natalia Gorceacova, Monia Chiriac, Arsenie Bărăștean, Titus Avrămuț, Zoe Pașca, Monica Negrea, Doru Orban, Mircea Șuteu, Romeo Sălăjan

În program lucrări de Antonio Vivaldi, Johann Sebastian Bach, Tomaso Albinoni, Johann Pachelbel, Joseph Haydn, Wolfgang Amadeus Mozart, Jules Massenet

Marți 23 Aprilie ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Recital cameral

Florin Paul - vioară/ violă

Sorin Dogariu - pian

Johannes Brahms Sonata nr. 2 în mi bemol major pentru violă și pian op.120

Gabriel Fauré Patru piese pentru violă și pian

Maurice Ravel Sonata nr. 2 în sol major pentru vioară și pian

Camille Saint Saens Habanera pentru vioară și pian op.83

Joi 25 Aprilie 2019 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Dorin Frandeuș

Soliști Paul Florin vioară, Alexandra Guțu violoncel, Sorin Dogariu pian

Program

Tomaso Albinoni Adagio pentru orchestră de coarde și orgă în sol minor

Ludwig van Beethoven Triplu concert pentru vioară, violoncel și pian în do major op.56

Joseph Haydn Simfonia nr. 100 în sol major Militara

Joi 9 Mai 2019 ora 19.00 (program modificat)

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Giorgio Rodolfo Marini - Italia

Solist Carlo Levi Minzi - Italia

Program

Johannes Brahms Concertul nr. 2 pentru pian și orchestră în si bemol major op.83

Antonin Dvorak Simfonia a IX-a în mi minor op.95

Joi 9 Mai 2019 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Cristian Neagu

Solist Luca Toncian

Program

Franz Schubert Simfonia nr. 9 în do major D 944

Serghei Rahmaninov Rapsodia pe o temă de Paganini pentru pian și orchestră op.43

Joi 16 Mai 2019 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Medalion Wolfgang Amadeus Mozart

Dirijor Daniel Manasi

Solist Constantin Talmaciu

Program

Uvertura la opera Flautul fermecat K. 620

Concertul pentru flaut și orchestră în re major K. 314

Simfonia nr. 41 în do major K. 551

Sâmbătă 18 Mai 2019 ora 12.00(anulat!!!)

Concert pentru tineret (participanții la Olimpiada Națională de Informatică)

Dirijor Cristian Neagu

Program

Johann Strauss Polca Auf der Jagd

Polca Tritsch Tratsch

Polka Tik Tak

Leroy Anderson Syncopated Clock

Plinck, Planck, Plunck,
The Typewriter

Henry Mancini Pink Panther

Georges Bizet Uvertura la opera Carmen

Jacques Offenbach Can Can

Piotr Ilici Ceaikovski Poloneza

Trepak

Distributie

2 fl, 2 oboi, 2 cl, 2 fg, 4 corni, 3 trompete, 3 tromboni, tuba, timpani, percutie, pian, corzi

Joi 23 Mai 2019 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert vocal simfonic

Matei Pop Dirijor

Aura Twarowska mezzosoprană

Alina Holender (Austria) violoncel

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Program

Johannes Brahms Schicksalslied (Cântecul destinului) op.54

Johannes Brahms Rapsodia pentru alto, cor bărbătesc și orchestră op.53

Antonin Dvorak Concertul pentru violoncel și orchestră în si minor op.104

Joi 30 Mai 2019 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Matei Corvin

Solist Dinu Mihai Ștefan

Ludwig van Beethoven Concertul nr. 5 pentru pian și orchestră în mi bemol major op.73
Imperialul

Ludwig van Beethoven Simfonia a VIII-a în fa major op.93

Joi 6 Iunie 2019 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor David Marcian

Program

Ionică Pop Color Mysterium piesă concertantă pentru două pianе și orchestră p.a.a.

Soliste Cristina Pop, Denisa Macovei

Ciprian Gabriel Pop KHRIDES piesă concertantă pentru două pianе și orchestră p.a.a.

Soliști Albert Bursuc, Evanghelina Asoltanei

Piotr Ilici Ceaikovski Concertul nr. 1 în si bemol minor pentru pian și orchestră op.23

Solist Cadmiel Boțac

Joi 13 Iunie 2019 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Cristian Neagu

Solistă Anna Savkina - Rusia

Program

Piotr Ilici Ceaikovski Vals din opera Evgheni Oneghin

Wolfgang Amadeus Mozart Concertul pentru vioară și orchestră nr. 5 în la major K. 219

Wolfgang Amadeus Mozart Divertismentul în re major K. 136

Piotr Ilici Ceaikovski Suita pentru orchestră nr. 4 în sol major op.61 Mozartiana

Vineri 21 Iunie 2019 ora 19.00

ȘTRANDUL NEPTUN

ZONA BAZINELOR

POP& ROCK SIMFONIC

Dirijor Giuseppe Carannante - Italia

Invitați NELU SLEV

SUR ASTRU

Orchestra simfonică și corul academic

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Intrarea liberă

Joi 27 Iunie 2019 ora 19.00

Inchiderea stagiunii 2018 -2019

Dirijor Cristian Neagu

Solist László Fenyő - Germania

Program

Bedrich Smetana Poemul simfonic Vltava

Joseph Haydn Concertul pentru violoncel și orchestră nr. 2 în re major Hob.VII b:2

Modest Petrovici Musorgski Tablouri dintr-o expoziție

Miercuri 26 Iunie 2019 ora 18.00

Sediul Uniunii Culturale a Romanilor din Ungaria – Jula

Cvartetul de cameră al Filarmonicii de Stat Arad

Lucrări din creația compozitorilor George Enescu, Ciprian Porumbescu, Antonin Dvorak, Vittorio Monti, Bela Bartok, John Williams etc.

Zilele Aradului

Marți 20 August 2019 ora 19.00

Parcul Reconcilierii

Symphony for Life

(turneu campanie de conștientizare a importanței educației muzicale a tinerilor, susținută de Ministerul Culturii și Identității Naționale)

2 GENTS (Doru Todoruț - DeepCentral, Ciprian Rogoian - ex formația Sistem,

Invitată Irina Băianț - soprană)

Dirijor Cristian Neagu
Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Program

O, bella ciao - ar. Eduard Dabrowski
Collage SafriDuo Origins - Safri Duo orch. Eduard Dabrowski
Copacul Zsolt Kerestely - orch. Bogdan Vodă & Zsolt Kerestely
Prelude/Age of Heroes - Balazs Havasi ar. Eduard Dabrowski
Improvisation on Ad Martem - Balazs Havasi ar. Eduard Dabrowski
Nothing Else Matters James Hetfield, Lars Ulrich, orch. Eduard Dabrowski
O stea - George Călin, Doru Todoruț ar. Eduard Dabrowski
Muzica din Valurile Dunării - George Grigoriu
I Could Have Danced All Night My Fair Lady - Frederick Loewe

Duminică 1 Septembrie 2019 ora 20.00
Parcul Reconcilierii

GALA DE OPERĂ OPEN AIR

Canțonete napolitate
Arii și coruri din opere de
Wolfgang Amadeus Mozart, Gaetano Donizetti, Gioachino Rossini, Georges Bizet, Giuseppe
Verdi, Jacques Offenbach
Dirijor
Hermann Szabolcs (Ungaria)

Soliști
Eva Eron (Italia) soprana
Annamaria Kászoni (soprană)
Melinda Heiter (Ungaria) mezzosoprană
Miguel Sanchez Moreno (Venezuela)-tenor
Attila Erdős (Ungaria) - bariton
Dirijorul corului
Robert Daniel Rădoiaș

Partea I

1. Giuseppe Verdi Forța destinului Uvertura
2. Giuseppe Verdi Trubadurul Corul țiganilor Vedi! le fosche notturne spoglie
3. Gioachino Rossini La danza (Eva Eron)
4. Gaetano Donizetti Fiica regimentului Chacun le sait, chacun le dit (Annamária Kászoni/cor)
5. Gioachino Rossini Bărbierul din Sevilla Cavatina lui Figaro Largo al factotum (Attila Erdős)
6. Wolfgang Amadeus Mozart Nunta lui Figaro Aria lui Cherubino Voi che sapete (Melinda Heiter)
7. Wolfgang Amadeus Mozart Flautul fermecat Papageno, Papagena duet (Melinda Heiter/Attila Erdős)
8. Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Miguel Sanchez Moreno)
9. Eduardo di Capua O sole mio (Eva Eron/Miguel Sanchez Moreno)

Partea a II-a

1. Georges Bizet Carmen Uvertura
2. Georges Bizet Carmen Habanera L'amour est un oiseau rebelle (Melinda Heiter/cor)
3. Povestirile lui Hoffmann Aria Olympiei Les oiseaux dans la charmille (Annamária Kászoni)
4. Enrico Cannio O surdato innamorato (Eva Eron)
5. Gaetano Donizetti Elixirul dragostei Come paride vezzoso (Erdős Attila)
6. Wolfgang Amadeus Mozart Don Giovanni La ci darem la mano - duet (Annamária Kászoni /Attila Erdős)
7. Giuseppe Verdi Nabucco Va, pensiero - Corul sclavilor
8. Agustín Lara Granada (Miguel Sanchez Moreno)
9. Ernesto de Curtis Non ti scordar di me (Eva Eron /Miguel Sanchez Moreno)
10. Jacques Offenbach Povestirile lui Hoffmann Barcarolle duet (Annamária Kászoni/Heiter Melinda/cor)
11. Giuseppe Verdi La Traviata Brindisi (Eva Eron/ Annamária Kászoni /Melinda Heiter / Attila Erdős /Miguel Sanchez Moreno/cor EC Opera Arad 2019 Deschiderea stagiunii 2019 -2020

Joi, 3 Octombrie 2019 ora 19.00
Sala Palatului Cultural

La Traviata Giuseppe Verdi
Libretul de Francesco Maria Piave, după romanul Dama cu camelii de Alexandre Dumas fiul
Reprezentare semi-scenică

Violetta Valery - Vámosi Katalin - Ungaria / Eva Eron - Italia
Alfredo Germont - Yanis Benabdallah - Franța
Giorgio Germont - Busa Tamás - Ungaria
Flora Bervoix - Heiter Melinda - Ungaria
Annina - Lucia Aioanei
Gastone - Cosmin Borlovan
Baronul Douphol - David Buzgău
Marchizul d'Obigny - Paul Frunzău
Doctorul Grenvil - David Buzgău
Curierul - Andrei Ormanji
Corul și orchestra Filarmonicii de Stat Arad
Dirijor - Hermann Szabolcs - Ungaria
Regia - Dominik Am Zehnhoff-Söns - Austria / Bogdan Costea
Dirijorul corului - Robert Daniel Rădoiaș

Sâmbătă, 5 Octombrie 2019 ora 19.00
Sala Palatului Cultural

La Traviata Giuseppe Verdi
Libretul de Francesco Maria Piave, după romanul Dama cu camelii de Alexandre Dumas fiul
Reprezentare semi-scenică

Violetta Valery - Vámosi Katalin - Ungaria / Eva Eron - Italia
Alfredo Germont - Yanis Benabdallah - Franța
Giorgio Germont - Busa Tamás - Ungaria
Flora Bervoix - Heiter Melinda - Ungaria
Annina - Lucia Aioanei
Gastone - Cosmin Borlovan
Baronul Douphol - David Buzgău
Marchizul d'Obigny - Paul Frunzău
Doctorul Grenvil - David Buzgău
Curierul - Andrei Ormanji
Corul și orchestra Filarmonicii de Stat Arad
Dirijor - Hermann Szabolcs - Ungaria
Regia - Dominik Am Zehnhoff-Söns - Austria / Bogdan Costea
Dirijorul corului - Robert Daniel Rădoiaș

Festivalul Internațional Iubiți Muzica Românească!
Editia a III-a 10 -17 Octombrie 2019
Proiect cultural co-finanțat de Administrația Fondului Cultural Național

Joi 10 Octombrie 2019 ora 19.00
Sala Palatului Cultural
Valurile Dunării și ale timpului
Dirijor Barrie Webb - Anglia
Soliști Emil Vișenescu - clarinet
 Andreea Olariu - pian
 Gabriel Almași - theremin
 Rapsozii Zarandului dirijor Petrică Pașca
Traian Roman, Florin Gherghel, Adrian Șandru, Liviu Birta, Petrică Pașca,
Radu Panici, Andrei Ana, Victor Varadi
Corul Voci de primăvară al Colegiului de arte Sabin Drăgoi dirijor Corina Teuca

Program:
Gabriel Almași: Tarantallegra pentru orchestră, cor de copii și smartphone (p.a.a.)
Adrian Iorgulescu: Concertul pentru clarinet, coarde și percuție "Ipostaze 2"
Livia Teodorescu Ciocănea: Concertino buffo (in memoriam Charlie Chaplin)
 pentru pian și orchestră (p.a.a.)
Gabriel Mălăncioiu: Zărând pentru ansamblu folcloric, orchestră și theremin (p.a.a.)

Vineri 11 Octombrie 2019 ora 19.00
Sala Mică a Palatului Cultural
Sâmbătă 12 Octombrie 2019 ora 18.00
Casa de Cultură Pecica

Amintiri pentru suflete tinere
Sorin Dogariu - pian
Florin Gherghel - vioară
Corul academic al Filarmonicii de Stat Arad dirijor Robert Daniel Rădoiaș

Lucrări pentru vioară și pian:

Alexandru Glogoveanu O inimă și un gând - vals
Polca clopotelor
Iosif Ivanovici Valurile Dunării - vals
Georges Boulanger Avant de mourir - tango
Vals de concert
Grigoraș Dinicu Căruța poștei
Hora staccato

Prelucrări folclorice corale:

Ioan D. Chirescu Cântec de leagăn
Dumitru Georgescu Kiriac Revedere
Gheorghe Cucu Haz de necaz
Sabin Drăgoi Bănățeana
Ion Vidu Răsunet de la Crișana
Gheorghe Dima Hai în horă
Gheorghe Danga Sârba în căruță
Gavriil Musicescu Iac-așa

Sâmbătă 12 Octombrie 2019 ora 17.00
Casa de Cultură Pecica
Duminică 13 Octombrie 2018 ora 17.00
Scena Marionete a Teatrului Clasic Ioan Slavici Arad

Dan Simion Pe urmele instrumentelor muzicale
Spectacol interactiv - atelier de muzică și marionete
Interpreți Dorin Cuibariu: clarinet, saxofon, fluiere
Dan Simion: pian
Păpușari: Roxana Maniu, Doru Maniu

Luni 14 Octombrie 2019 ora 19.00
Sala Palatului Cultural
Românologie Symphonic&Electronic Jazz
Nicolas Simion - saxofon
Antonis Anissegos - pian, sintetizor, procesator de sunet
Mircea Holiartoc - dirijor
Orchestra de cameră Timișoara
Lucrări de Richard Oschanitzky, Nicolas Simion, Johnny Răducanu
cu intervenții narative din texte de Emil Cioran

Partea I

Don't Be Sad - Richard Oschanitzky (quartet)

Cearta - Richard Oschanitzky
Jocul cu mingea - Jancy Körössy (quartet)
Mr. Monk is back in Town - Nicolas Simion
Scherzo #1 - Nicolae Coman (quartet)
Sfântul Nicolae - Constantin Silvestri (aranjament Nicolas Simion)

Partea a II-a

Opening Arad - Nicolas Simion
Gluma - Johnny Raducanu (quartet)
Song for Sasha - Johnny Bota
Dansul Ursului - Nicolas Simion
One for Charlie Mariano - Nicolas Simion (quartet)
Transylvanian Wood - Nicolas Simion

Marți 15 Octombrie 2019 ora 19.00

Galeria Delta

Publicul are talent

De la ritual la experimental

Recital-atelier cu expoziția de pictură Aquarius a Lenei Vieru Conta

Diana Moș - vioară

Lena Vieru Conta - pian, sintetizor

Ionică Pop - instrumente neconvenționale, voce

Program:

Andrei Tănăsescu: Sufletul (pe un poem de Ana Blandiana) p.a.a.

Ulpiu Vlad: Sonorități și Nu - Mă - Uita VI pentru vioară și pian p.a.a.

Diana Rotaru: Glossolalia - pentru vioară și mediu electroacustic

Anatol Vieru: Versete

Ionică Pop: Oximoron - Ritual experimental (p.a.a.)

Ștefan Niculescu: Echos II - pentru vioară și sintetizor

Roman U. Vlad: Domnișoara Pogany II pentru vioară și bandă p.a.a.

Miercuri 16 Octombrie 2019 ora 13.00

Sala Palatului Cultural

Violeta Dinescu Fipps der Affe după un poem de Wilhelm Busch

Spectacol de poezie, muzică și diaproiecții ale desenelor poetului

Thomas Niese (Germania) - actor

Sorin Petrescu - pian

Doru Roman - percuție

Miercuri 16 Octombrie 2019 ora 19.00

Sala Regele Ferdinand - Primăria Arad

Cer și pământ

Concert cameral cu dans contemporan și poezie

Ansamblul cameral Pro Musica Academica Iași

Doru Albu clarinet
Daniel Paicu clarinet, bassetthorn
Daniel Dragomirescu chitară
Lavinia Urcan dans contemporan
Lucia Bibarț citește poeme dintr-un volum în pregătire

În program:

"Țipătul de nuntă al cuvântului" Lucia Bibarț - poeme

1. Viorel Munteanu - Invocatii pentru clarinet solo
Poeme Cu vara-n buzunar..., hoinar!
Fără căpestre!
Dionisiacă
Rămâi.....
2. Cătălin Ștefănescu - Ostinato - pentru chitară solo
Poeme Sunt cea mai frumoasă femeie...
Geografia trupului meu
Sanatoriu pentru fluturi
te caut...
Ce dorești să mai știi, domnul meu?
3. Bogdan Chiroșcă - Impresii - pentru clarinet solo
Poeme Nodului meu
Adolescența
Cât am lipsit?!
Sună la 112!
4. Romeo Cozma - Lacrimă din cer - clarinet și chitară
Poeme Artistul și Muza
În sfârșit, bărbat!
Seduție
Adam Și Eva
5. Romeo Cozma - Lorelei - clarinet și chitară
Poeme Eu sunt Poezia!
Cu ploaia
Toate femeile din mine
Lăsați femeile...
6. Romeo Cozma - Culoarele lacrimii (in memoriam Richard Oschanitzky)
Poeme Iubita mea
În Limba Română
Descântec
Murim câte puțin
7. Romeo Cozma - Măiastra - clarinet și chitară
Poeme Ușuratică
Matinală
Nu-mi spune...
Vremea
8. Ciprian Ion - Stihuri ancestrale pentru clarinet, bassetthorn și chitară
Poeme Te plou
Post

În apele mele
Cotropiri

Joi 17 Octombrie 2019 ora 19.00

Concert simfonic

Sala Palatului Cultural

Basm și istorie

Dirijor Sebastian Felea (debut)

Soliști Diana Moș - vioară

Andreea Dumitrescu - pian

Narator/Recitator Cristian Iacob (Teatrul Mic București)

Plastician Lena Vieru Conta

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoias

Program:

Dan Dediu: Nocturnă pentru vioară și orchestră

Teodor Țuțuianu: "Tablouri dintr-o revoluție" - Concert pentru pian și orchestră
dedicat eroilor Revoluției din 1989 (p.a.a.)

Pictură simultan cu interpretarea proiectată pe ecran în desfășurare

Irina Odăgescu: Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte - pentru narator și
orchestră după Ispirescu

Laura Manolache: "Jalba" pentru recitator și orchestră după Caragiale (p.a.a.)

Marti 15 Octombrie 2019 ora 11.00 Centrul de îngrijire a persoanelor în vârstă

Recital Cvartetul de coarde al Filarmonicii de Stat Arad

În program lucrări de Ludwig van Beethoven, Arcangelo Corelli, Antonio Vivaldi, Antonin
Dvorak, Wolfgang Amadeus Mozart, Carlos Gardel, Johann Sebastian Bach, Edward Elgar

Joi 24 Octombrie 2019 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Cristian Neagu

Solist Luca Toncian

Program:

Mihail Ivanovici Glinka Fantezia simfonică Kamarinskaya

Maurice Ravel Concertul în sol major pentru pian și orchestră

Igor Stravinski Suita *Pasărea de Foc*

Duminică, 27 Octombrie 2019, ora 18:00, Sala LIRA, Liceul de Arte "Sabin PĂUȚA" Reșița
Gala laureaților: Concursul Internațional de Interpretare Pianistică și Compoziție SABIN
PAUTZA, 2019

Filarmonica de Stat din Arad

Dirijor: Sabin PAUTZA

Solist: Thomas Eusebiu FLOREA- Marele Premiu FISP, 2018

Concert coral-sinfonic

Corul Academic și Orchestra Filarmonică de Stat din Arad
dirijor: Sabin PAUTZA

Lansarea oficială: IMNUL REȘITEI, muzica Sabin PAUTZA, versuri: Octavian DOCLIN
Interpretează: Corul Academic Arad - dirijor Robert Daniel RĂDOIAȘ, Corurile reunite ale
Liceului de Arte "Sabin PĂUȚA" - dirijor Emanuela MOLDOVAN, Orchestra Filarmonica
Arad Dirijor: Sabin PAUTZA

Festivalul Toamna Muzicala Arădeană Ediția a VIII-a
31 Octombrie - 14 Noiembrie 2019

Joi 31 Octombrie 2019 ora 19.00
Sala Palatului Cultural

Carmina Burana Carl Orff

Concert vocal simfonic dedicat aniversării a 65 de ani de la înființarea corului academic al
Filarmonicii de Stat Arad

Dirijor Deun Lee Coreea de Sud

Soliști Ana Maria Donose soprană
Stefan von Korch tenor
Adrian Mărcan bariton

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Festivalul Toamna Muzicală Arădeană
&
FESTIVALUL MERIDIAN 2019
Ediția a 15a "GRĂDINI SONORE" / "SONIC GARDENS"
3-10 Noiembrie 2019

Duminică 3 Noiembrie 2019 ora 19.00
Sala Palatului Cultural Arad

Spectacol de film mut și muzică

NOSFERATU

O capodoperă a cinematografilei, prima ecranizare a romanului Dracula de Bram Stoker

Regia Friedrich Wilhelm Murnau (1922)
Muzica Violeta Dinescu

Aurel Stroe Trei piese pastorale
Horst Lohse Ira, Acedia, Avaritia (din ciclul "Sieben Todsünden")

Trio Contraste

Ion Bogdan Ștefănescu (flaut), Sorin Petrescu (pian), Doru Roman (percuție)

Festivalul Meridian este organizat de SNR-SIMC (Secțiunea Națională Română a Societății Internaționale pentru Muzică Contemporană - ISCM). SNR-SIMC este parte din UCMR.

Festivalul Toamna Muzicală Arădeană

Joi 7 Noiembrie 2019 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Samuel Seungwon Lee Coreea de Sud

Soliști

Anna Savkina - Rusia

Botond Szöcs

Program

Felix Mendelssohn Bartholdy Concertul în mi minor pentru vioară și orchestră op.64

Serghei Rahmaninov Concertul nr. 2 în do minor pentru pian și orchestră op.18

Festivalul Toamna Muzicală Arădeană

Sâmbătă 9 Noiembrie 2019 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Recital Frédéric Chopin

Integrala Baladelor și a Preludiilor pentru pian

Botond Szöcs - pian

Program

Balada nr. 1 în sol minor op.23

Balada nr. 2 în fa major op.38

Balada nr. 3 în la bemol major op.47

Balada nr. 4 în fa minor op.52

24 de Preludii op.28

Festivalul Toamna Muzicală Arădeană

Marți 12 Noiembrie 2019 ora 19.00

Sala Regele Ferdinand Primăria Arad

Concert cameral & Recital vocal

Dirijor Dorin Frandeu

Constantin Talmaciu flaut

Sara Gheorghe marimbă

Lucrări instrumentale de Johann Sebastian Bach, Carl Philipp Stamitz, Grigoraș Dinicu,
Constantin Dimitrescu, Vittorio Monti, John Williams

Afrodita Balaci soprană

Melinda Druc mezzosoprană

Emanuel Caragea chitară

Lucrări vocale de John Dowland, Henry Purcell, Jean Baptiste Verini, Manuel de Falla,
Joaquín Rodrigo

Festivalul Toamna Muzicală Arădeană

Joi 14 Noiembrie 2019 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

MUZICĂ ÎN PAȘI DE DANS

Dirijor Cristian Lupeș

Soliști Sorin Petrescu - pian

Doru Roman - marimbă, xilofon, percuție

Program

Alice Gomez Mambo africano

Constantin Dimitrescu Dans țărănesc

Frederic Chopin Poloneza op.53

Nebojša Jivković Dans sârbesc

Adalgiso Ferraris Ochi negri

Astor Piazzolla Todo Buenos Aires

Dobri Paliev Dans fantastic

Henry Mancini Crazy World

Baby Elephant Walk

Alice Gomez Rain Dance

Phil Coulter Suita irlandeză " Winter's Crossing"

Sala Capitol - Filarmonica Banatul Timișoara

Festivalul Internațional de Muzică Nouă INTRADA, ediția a VI-a

Urme, vestigii, relicve

Timișoara, 15 – 22 noiembrie 2019

Director artistic: SORIN PETRESCU

Concept vizual: MIHAI DONICI și studenții anului VI Arhitectură

Vineri, 15 Noiembrie 2019, ora 19.00
Sala Capitol
CONCERT VOCAL SIMFONIC

Orchestra și Corul Filarmonicii din Arad
Dirijor: CRISTIAN LUPESȚ
Dirijorul corului: DANIEL RĂDOIAȘ

Soliste:
ANDREEA DUMITRESCU – pian
ANDREEA OLARIU – pian
CRISTIAN IACOB – narator

TEODOR ȚUȚUIANU Tablouri dintr-o revoluție
ROBERT DYCKE Dithyrambus (p.a.a.)
LIVIA TEODORESCU-CIOCĂNEA
Concertino buffo - omagiu lui Charlie Chaplin, pentru pian și orchestră
AYAL ADLER Voyages (p.a.)
IRINA ODĂGESCU ȚUȚUIANU Tinerețe fără bătrânețe și viață fără de moarte
LAURA MANOLACHE Jalba

Joi 21 Noiembrie 2019 ora 19.00
Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Barnás Antal
Solist Nyári László

Program
Ludwig van Beethoven Egmont Uvertura op.84
Jenő Hubay Hullámzó Balaton
Pablo de Sarasate Melodii lăutărești op.20
Ludwig van Beethoven Simfonia I în do major op.21

Vineri 29 Noiembrie 2019 ora 19.00
Sala Palatului Cultural

CELE TREI DIVE

Ruxandra Donose, Teodora Gheorghiu, Ileana Tonca

Dirijor Adrian Morar

În program lucrări de Wolfgang Amadeus Mozart, Carl Maria von Weber, Vincenzo Bellini, Pietro Mascagni, Francesco Cilea, Giacomo Puccini, Ruggero Leoncavallo, Georges Bizet, Camille Saint Saens, Léo Delibes, Franz Lehár, Gherase Dendrino, Grigoraș Dinicu, Filaret Barbu, Cornel Trăilescu

PROGRAM

Gherase Dendrino - Lăsați-mă să cânt - *Uvertura*

Carl Maria von Weber - Freischütz - Ännchen aria ("Kommt ein schlanker Bursch gegangen")

Ileana Tonca

Georges Bizet - Carmen - *Habanera*

Ruxandra Donose

Pietro Mascagni - L'Amico Fritz - Suzel aria ("Son pochi fiori") Teodora Gheorghiu

Cornel Trăilescu - Albă ca Zăpada - *Introducere*

Giacomo Puccini - Gianni Schicchi - Aria Laurettei „O mio babbino caro”

Teodora Gheorghiu

Francesco Cilea - Adriana Lecouvreur - Aria Principesei de Bouillon („Acerba volutta, dolce tortura")

Ruxandra Donose

Wolfgang Amadeus Mozart - Nunta lui Figaro - Duetul Contesa-Susanna ("Canzonetta sull'aria")

Teodora Gheorghiu - Ileana Tonca

Camille Saint Saens - Samson și Dalila - aria Dalilei ("Mon coeur s'ouvre a ta voix")

Ruxandra Donose

Franz Lehar - Văduva veselă - Hanna Glawari - Vilja Lied ('Es lebt' eine Vilja")

Ileana Tonca

Grigoraș Dinicu - *Hora staccato* (aranjamentul Pancho Vladigherov)

Vincenzo Bellini - Norma - Duetul Norma – Adalgisa („Mira, o Norma")

Teodora Gheorghiu - Ruxandra Donose

Giacomo Puccini - Boema - Valsul Musettei ("Quando me'n vo") Ileana Tonca

Ruggero Leoncavallo - Paiate - Aria Neddei („Stridono lassu") Teodora Gheorghiu

Leo Delibes - Lakme - Duetul Lakme - Mallika ("Viens, Mallika, les lianes en fleurs...")

Ileana Tonca - Ruxandra Donose

Filaret Barbu - Ana Lugojana - *Uvertura*

Johann Strauss - Liliacul - Terțetul „Im Feuerstrom der Reben”

Teodora Gheorghiu - Ileana Tonca - Ruxandra Donose

Joi 5 Decembrie 2019 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Matei Pop

Solist Vlad Dimulescu

Program

Matei Pop - Suitele maramureșene nr. 1, 2, 3 și 4

Franz Liszt - Concertul nr. 1 în mi bemol major pentru pian și orchestră

Antonin Dvorak - Dansuri slave op. 46 nr. 1,3 și 6

-Dansuri slave op. 72 nr. 1, 2 și 7

Alexandr Borodin - Dansuri polovțiene

Joi 12 Decembrie 2019 ora 19.00
Sala Palatului Cultural

Concert simfonic
Dirijor Daniel Manasi

Miklós Noémi orgă
Radu Sinaci violoncel

Program

Johann Sebastian Bach Passacaglia și fuga în do minor BWV 582
Théodore Dubois 12 Pièces nouvelles pour orgue: In paradisum
Franz Liszt Preludiu și fuga pe tema B.A.C.H.

Camille Saint Saens Concertul nr. 1 în la minor pentru violoncel și orchestră op.33
Camille Saint Saens Simfonia nr.3 în do minor "cu orgă" op.78

Miercuri 18 Decembrie 2019 ora 18.00
Palatul Justiției Sala Festivă

Concert de Advent
Dirijor Dorin Frandeuș
Soliști Sara Gheorghe marimbă, Natalia Gorceacova vioară, Vasile Andrei Ana vioară

În program lucrări de Antonio Vivaldi, Grigoraș Dinicu, Constantin Dimitrescu, John Williams, Nebojsa Jivkovic, Isaac Albeniz, Astor Piazzolla, Vittorio Monti

Orchestra de cameră
Florin Gherghel, Arsenie Bărăștean, Monia Chiriac, Titus Avrămuș, Zoe Pașca, Monica Negrea, Doru Orban, Mircea Șuteu, Anna Gaspar, Romeo Sălăjan

Joi 19 Decembrie 2019 ora 16.00
Joi 19 Decembrie 2019 ora 19.00

CONCERT DE CRĂCIUN

Colinde românești
Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

Cântece de Crăciun din repertoriul universal
Dirijor Cristian Neagu

Bună dimineața la Moș Ajun, Ioan D. Chirescu
În seara de Moș Ajun, Ioan Brie
O, ce veste minunată, Dumitru G. Kiriac
Plecarea magilor, Dumitru G. Kiriac

La Vifleem colo-n jos..., Nicolae Lungu
Noi umblăm și colindăm, arm. Mihai Bârca
Pogorat-a Domnul Sfânt, Tiberiu Brediceanu
Mărire-ntru cele-nalte, Nicolae Lungu
Ce bucurie ar fi, Dani Constantin
Moș Crăciun, ar. Doru Șerban
Jingle Bells, ar. Doru Șerban
Happy Xmas, John Lennon/Yoko Ono, solo: David Buzgău
Ring, Christmas Bells, M. Leontovich, ar. Sabin Păutza
Feliz Navidad, ar. Sabin Păutza
Bis Cântec de Crăciun (Din an în an), Gheorghe Budiș

White Christmas, Irving Berlin, ar. Roy Ringwald
Away in a Manger, ar. Arthur Harris
Jesus Child, John Rutter
Panis angelicus, César Franck
Deck the Halls, William Ryden
Joy to the World, Arthur Luck
O, Holly Night, Adolphe Adam, ar. Arthur Harris
Angels We Have Heard on High, ar. Arthur Harris
We Wish You a Merry Christmas, ar. Arthur Harris

Vineri 20 Decembrie 2019 ora 19.00 Reșița

Concert coral

Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

Bună dimineața la Moș Ajun, Ioan D. Chirescu
În seara de Moș Ajun, Ioan Brie
O, ce veste minunată, Dumitru G. Kiriac
Plecarea magilor, Dumitru G. Kiriac
La Vifleem colo-n jos..., Nicolae Lungu
Noi umblăm și colindăm, arm. Mihai Bârca
Pogorat-a Domnul Sfânt, Tiberiu Brediceanu
După datini, colindăm, Alexandru Pașcanu
Mărire-ntru cele-nalte, Nicolae Lungu
Ce bucurie ar fi, Dani Constantin
Moș Crăciun, ar. Doru Șerban
Jingle Bells, ar. Doru Șerban
Stille Nacht, Franz Gruber, ar. Sabin Păutza
Carol of the drum, Katherine K. Davis, ar. Richard Phillips
Ring, Christmas Bells, M. Leontovich, ar. Sabin Păutza
Happy Xmas, John Lennon/Yoko Ono, solo: David Buzgău
Feliz Navidad, ar. Sabin Păutza

Bis Cântec de Crăciun (Din an în an), Gheorghe Budiș

Luni 23 Decembrie 2019 ora 18.00 Gara CFR

Concert coral

Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

Bună dimineața la Moș Ajun, Ioan D. Chirescu

În seara de Moș Ajun, Ioan Brie
O, ce veste minunată, Dumitru G. Kiriac
Plecarea magilor, Dumitru G. Kiriac
La Vifleem colo-n jos..., Nicolae Lungu
Noi umblăm și colindăm, arm. Mihai Bârca
Pogorat-a Domnul Sfânt, Tiberiu Brediceanu
După datini, colindăm, Alexandru Pașcanu
Mărire-ntru cele-nalte, Nicolae Lungu
Ce bucurie ar fi, Dani Constantin
Moș Crăciun, ar. Doru Șerban
Jingle Bells, ar. Doru Șerban
Stille Nacht, Franz Gruber, ar. Sabin Păutza
Carol of the drum, Katherine K. Davis, ar. Richard Phillips
Ring, Christmas Bells, M. Leontovich, ar. Sabin Păutza
Happy Xmas, John Lennon/Yoko Ono, solo: David Buzgău
Feliz Navidad, ar. Sabin Păutza

Bis Cântec de Crăciun (Din an în an), Gheorghe Budiș

Vineri 27 Decembrie 2019 ora 19.00
Sala Palatului Cultural

SUR AUSTRU
Meteahna timpurilor simfonic

Dirijor Dorin Frandeuș

Șimnicește, În timp vernal, Dor austriac, Bradul cerbului, Mistuind, Puhoaielor, De dincolo de munte, Jăbrăcie

- ANEVA -h-

Joi 9 Ianuarie 2020 ora 19.00
Vineri 10 Ianuarie 2020 ora 19.00
Sala Palatului Cultural
Concert de Anul Nou

Valsuri și polci vieneze
Dirijor Cristian Neagu

Program

Johann Strauss Senior Wilhelm Tell Galopp op.29b
Johann Strauss Wiener Bonbons Vals op. 307
Johann Strauss Perpetuum mobile op.257
Johann Strauss Accelerationen Vals op. 234
Josef Strauss Plappermälchen polka op. 245
Josef Strauss Ohne Sorgen! polka op. 271
Johann Strauss Seid Umschlungen, Millionen - Vals Op. 443

Carl Michael Ziehrer Fächer Polonaise
Josef Strauss Auf Ferienreisen! polka op. 133
Joseph Lanner Hofballtänze
Johann Strauss Senior Seufzer Galopp op. 9
Eduard Strauss Bahn Frei - Polka-schnell, op. 45
Johann Strauss Senior Erinnerung an Ernst, Fantasie Op.126
Johann Strauss An der schönen blauen Donau op.314

Marți 14 Ianuarie 2020 ora 9.00

Concert lectie Colegiul Economic
Program: Concertul de Anul Nou
Dirijor Cristian Neagu

Joi 16 Ianuarie 2020 ora 19.00

Concert simfonic
Piotr Ilici Ceaikovski
Suite de balet
Dirijor Dorin Frandeuș

Program

Lacul lebedelor Suita op.20
Frumoasa din pădurea adormită Suita op. 66
Spărgătorul de nuci Suita op.71 a

Vineri, 17 Ianuarie 2020 ora 19.00
Sala Palatului Cultural

Recital de orgă

Viorel Ciurtin - orgă

Áron Dóbisz (Ungaria) - orgă

Program

Johann Sebastian Bach Toccata și fuga în re minor BWV 565

Concertul pentru orgă în la minor BWV 593

Preludiu în mi bemol major BWV 552

Antalfy Zsiross Dezső Madrigal

Gárdonyi Zsolt Mozart Changes

Joi 23 Ianuarie 2020 ora 19.00

Concert vocal simfonic

Dirijor Cristian Neagu

Franz Krommer Concertino pentru flaut, oboi și orchestră de cameră

Soliști Cătălin Oprețoiu flaut, Cristina Ordean oboi

Jenő Hubay Scènes de la Csárda nr. 4 Hejre Kati op.32

Solist Florin Gherghel vioară

Max Bruch Dublu concert pentru clarinet, violă și orchestră în mi minor op.88

Soliști Dan Chiș clarinet, Marcel Cameniță violă

Franz Schubert Misa în sol major D.167

Soliști Mirela Cusursuz soprană Ciprian Crișan tenor David Buzgău bariton

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Joi 30 Ianuarie 2020 ora 19.00

Clasicul întâlnește folclorul și tradițiile

Dirijor Carol Vitéz (Germania)

Solist Nobuhiko Asaeda (Japonia)

Carol Vitéz Gausiana O poveste de pe Drumul Vinului

Edouard Lalo Simfonia spaniolă pentru vioară și orchestră în re minor op.21

George Enescu Rapsodia română nr. 1

Carol Vitéz 6 Dansuri lăutărești pentru orchestră simfonică

Joi 6 Februarie 2020 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic cu orgă

Dirijor Dorin Frandeu

Solist Levente Kuzma

Program

Ludwig van Beethoven 12 Contradansuri WoO 14

Georg Friedrich Händel Concertul în sol major pentru orgă op.4 nr.1

Gary A. Cornell Proceșion Alegre

Johann Sebastian Bach Fantezia cromatică și fuga BWV 734

Nun freut euch, lieben Christen g'mein BWV 734

Alexandre Guilmant Offertoire sur un Noël Espagnol op.60

Felix Mendelssohn Bartholdy Adagio din Sonata nr. 1 op.65

Henry Mulet Carillon sortie

Joi 13 Februarie 2020 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor David Marcian

Solistă Luminița Burcă

Program

Claude Debussy Preludiu la după-amiaza unui faun

Sergei Prokofiev Concertul în re major pentru vioară și orchestră op.19

Maurice Ravel Bolero

Sâmbătă, 22 Februarie 2020 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert vocal simfonic cu orgă

Eveniment organizat cu ocazia dezvelirii statuii arhitectului arădean Ludovic Szántay

Dirijor Szabolcs Hermann (Ungaria)

Soliști Sorina Munteanu soprană

Melinda Duffner mezzosoprană

Traian Mișcu tenor

Cristian Ardelean bariton

Csanádi László (Ungaria) orgă

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Ludwig van Beethoven Misa în do major op.86

Johann Sebastian Bach Toccata și fuga în fa major BWV 540

César Franck Chorale Fantaisie în la minor

Léon Boëllmann Prière à Notre-Dame/Toccata op.25

Joi 27 Februarie 2020 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

TRIBUNA TINERELOR TALENTE

Dirijor Cristian Neagu

Soliști Elevi ai Colegiului de arte Sabin Drăgoi Arad

Andreea Avram, Andreea Petran, Denis Belei, Răzvan Pașca, Gabriel Balaciu, Leon Cerisha, Kallai Gloria, Natanael Caraman, Miriam Linul

Franz Anton Hoffmeister - Concertul pentru violă în re major p.I

Andreea Avram cl.a XII-a violă

Charles de Beriot - Scene de balet op.100 Andreea Petran cl. a XI-a vioară

Wolfgang Amadeus Mozart - Flautul fermecat Aria lui Papageno Ein Mädchen oder

Weibchen Denis Belei cl.a XI-a canto
Max Bruch Concertul nr.1 pentru vioară op.26 p. a III-a Răzvan Pașca cl.a X-a vioară
Wolfgang Amadeus Mozart -Don Giovanni, Aria lui Masetto Ho capito, signor, si
Gabriel Balaciu cl. a XI-a canto
Piotr Ilici Ceaikovski Concertul pentru vioară în re major p.a III -a
Leon Cerisha cl. a VII -a vioară
Felix Mendelssohn Bartholdy Concertul în sol minor pentru pian op.25 p.I
Kallai Gloria cl.a XI-a pian
Wolfgang Amadeus Mozart Concertul pentru două pian K.365 p.I
Caraman Natanael, Linul Miriam cl.a X-a pian

Vineri 28 Februarie 2020 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

TRIBUNA TINERELOR TALENTE

Dirijor Cristian Neagu

Soliști Elevi ai Colegiului de arte Sabin Drăgoi Arad

Ilinca Sîrbu, Samira Bulz, Alexandru Christian Cranciova, Jennifer Leahu, Maria

Solomie, Evelin Schofer, Herman Med Cerisha

Wolfgang Amadeus Mozart Concertul nr.3 pentru vioară în sol major p.I

Ilinca Sîrbu cl. a X - a vioară

Wolfgang Amadeus Mozart Nunta lui Figaro Aria Susannei Venite inginocchiatevi

Samira Bulz cl.a XI-a canto

Carl Ditters von Dittersdorf Concertul pentru contrabas în mi major p.I

Alexandru Christian Cranciova cl. a XI - a contrabas

Jules Massenet Meditație Jennifer Leahu cl.a XII-a vioară

Antonio Vivaldi Concertul nr. 4 pentru flaut p.I Maria Solomie cl. a VI-a flaut

Wolfgang Amadeus Mozart Nunta lui Figaro Aria lui Cherubino Voi che sapete

Evelin Schofer cl. a XII-a canto

Camille Saint Saens Concertul pentru pian în sol minor op.22 p.II și III

Herman Med Cerisha cl. a VIII-a pian

Joi 5 Martie 2020 ora 19.00

Eterna femeie

Dirijor Iulian Rusu

Soliști Claudia Diaconu Iordache - nai

Sergiu Nădăban - percuție

Sara Gheorghe - percuție

Filip Sebeșan - pian

Invitați Adrian Jumugă - chitară bas

Iulia Dinu - actriță

În program lucrări de Luigi Arditi, Giuseppe Verdi, Georges Bizet, Ruggero Leoncavallo, Giacomo Puccini, Grigoraș Dinicu, Gheorghe Zamfir, Astor Piazzolla, Carlos Gardel, Johnny Mandel, Frank Sinatra, Dave Brubeck, Glenn Miller, Nebojsa Jivkovics, Eckhard Kopetzki, Emmanuel Séjourné

Partea I

Andrew Lloyd Webber The Phantom of the Opera
James Last Lonely Shepherd
Ruggero Leoncavallo Mattinata
Giacomo Puccini O mio babbino caro
Luigi Arditi Il Bacio
Dmitri Şostakovici Vals
Grigoras Dinicu Hora Staccato
Gheorghe Zamfir Dans de la Foret

Partea a II-a

John Williams Tango Por una cabeza
Koji Kondo, ar. Aaron DeWayne Super Mario Bros.
Poezii în lectura actriței Iulia Dinu
Eckhard Kopetzki Fusion Mallets
Nebojša J. Živković Prokleti Koreni
Poezii în lectura actriței Iulia Dinu
Emmanuel Séjourné Losa
Bart Howard, ar. Sammy Nestico/Filip Samuel Sebeşan Fly Me To The Moon
Poezii în lectura actriței Iulia Dinu
Glenn Miller In The Mood
Glenn Miller Take Five
Poezii în lectura actriței Iulia Dinu
Astor Piazzolla, ar. Sabin Păutza Libertango

Sâmbătă 7 Martie 2020 ora 19.00
Sala Palatului Cultural

Astăzi e ziua ta

Corul academic
Dirijor Robert Daniel Rădoiaş

Refrene pop din repertoriul românesc și internațional în aranjamente corale semnate de Sabin Păutza

Love Story, Francis Lai
You Are So Beautiful, Bruce Fisher
Release Me, Robert Yount
My Way, Paul Anka
Solamente una vez, Augustin Lara
Spanish Eyes, Bert Kaempfert
Can't Help Falling in Love, George Weiss
I Just Called, Stevie Wonder

Să știi măicuța mea, Dan Spătaru
Fanfara militară, Dan Spătaru

Tu ești primăvara mea, Florin Bogardo
Ani de liceu, Florin Bogardo
Ploaia și noi, Vasile V. Vasilache
O portocală, Marius Țeicu
Unde erai, Marius Țeicu
Astăzi e ziua ta, Ion Vasilescu
Fetițe dulci ca'n București, Ion Vasilescu
De-ai fi tu salcie la mal, Horia Moculescu
Strada speranței, Vasile Veselovski
Mulțumesc iubită mamă, Marian Nistor

Joi 12 Martie 2020 ora 19.00 (anulat)

Concert simfonic cu orgă

Dirijor Sebastian Felea

Sorin Dogariu - pian

Dávid Magda (Ungaria) - orgă

Program

Ludwig van Beethoven Uvertura Coriolan op.62

Joseph Haydn Trei Divertismente Hob.XIV nr. 3, 4 și 7

Concert Hob. XVIII nr. 10

Kodály Zoltán Introitus, Kyrie, Gloria (Organoedia ad missam lectam)

Johann Sebastian Bach Preludiu și fuga în la minor BWV 543

Otto Olsson Sonata pentru orgă în mi major op.38 p. I

Johann Sebastian Bach Herzlich tut mich verlangen BWV727

Aram Hacıaturian Spartacus Adagio (ar. Dávid Magda)

Improvizație

Béla Bartók Trei cântece populare din Ciuc (ar. Dávid Magda) improvizație

Dávid Magda Sinfonietta I. Allegro misterioso, III. Scherzo, IV. Finale

Joi 19 Martie 2020 ora 19.00 (anulat)

Concert simfonic

Dirijor Cristian Neagu

Solist Luca Toncian

Program

Leonard Bernstein West Side Story

George Gershwin Rhapsody in blue

Leonard Bernstein Candide Uvertura

Bruce Chace Broadway Tonight

George Gershwin Un American la Paris

Joi 26 Martie 2020 ora 19.00 (anulat)

Concert simfonic

Dirijor Dorin Frandea

Program

Ludwig van Beethoven Simfonia a VIII-a în fa major op.93

Corale din oratoriile Johannes - Passion și Matthäus - Passion de Johann Sebastian Bach

La orgă Sorin Dogariu

Luni 30 Martie 2020 ora 10.00 (anulat)
Sala Palatului Cultural
Concert lecție
Dirijor Cristian Neagu
Program
Johann Strauss tatăl Wilhelm Tell Galop op.29b
Leroy Anderson The Typewriter
Leroy Anderson The Syncopated Clock
Wolfgang Amadeus Mozart Mica serenadă K. 525 p.I
Josef Strauss Feuerfest Polka op.269
Bela Bartók 6 Dansuri românești

Marți 31 Martie 2020 ora 10.00 (anulat)
Sala Palatului Cultural
Concert lecție
Dirijor Cristian Neagu
Program
Johann Strauss tatăl Wilhelm Tell Galop op.29b
Leroy Anderson The Typewriter
Leroy Anderson The Syncopated Clock
Wolfgang Amadeus Mozart Mica serenadă K. 525 p.I
Josef Strauss Feuerfest Polka op.269
Bela Bartók 6 Dansuri românești

Vineri 3 Aprilie 2020 ora 9.00 (anulat)
Sala Palatului Cultural
Concert lecție
Dirijor Cristian Neagu
Program
Johann Strauss tatăl Wilhelm Tell Galop op.29b
Leroy Anderson The Typewriter
Leroy Anderson The Syncopated Clock
Wolfgang Amadeus Mozart Mica serenadă K. 525 p.I
Josef Strauss Feuerfest Polka op.269
Bela Bartók 6 Dansuri românești

Joi 2 Aprilie 2020 ora 19.00 (anulat)
Sala Palatului Cultural
Bucuriile Muzicii
Concert simfonic
Dirijor Florin Totan
Selecțiuni din balete de Piotr Ilici Ceaikovski

Miercuri 8 Aprilie 2020 ora 19.00 (anulat)
Sala Palatului Cultural
LACRIMOSA
Concert vocal simfonic cu orgă
Dirijor Cristian Neagu
Solistă Deiana Cristina Struță orgă

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Program

Johann Pachelbel Ciaccona în fa minor

Johannes Brahms Preludiu de coral "Herzliebster Jesu"

Johann Sebastian Bach Toccata și fuga dorică BWV 538

Wolfgang Amadeus Mozart Lacrimosa din Recviemul în re minor K. 626

Ave verum corpus K. 618

Antonin Dvorak Gloria și Benedictus din Misa în re major op.86

Miercuri 15 Aprilie 2020 ora 19.00 (anulat)

Sala Palatului Cultural

Paul Constantinescu

"Patimile și Învierea Domnului" Oratoriu bizantin de Paști

Dirijor Daniel Manasi

Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

Joi 23 Aprilie 2020 ora 19.00 (anulat)

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Matei Pop

Soliști

Apollónia Egyed - soprană

Tony Bardon - tenor

În program lucrări de Wolfgang Amadeus Mozart, Gioachino Rossini, Ruggero Leoncavallo,
Georges Bizet, Franz Lehar, Gherase Dendrino

Ruggero Leoncavallo: Pagliacci

Prologo (fragment simfonic)

Aria Nedda Qual fiamma aveva nel guardo... Stridono lassù

Intermezzo

Gioachino Rossini: La Cenerentola Aria Don Ramiro Principe più non sei...

Si, ritrovarla io giuro

Gherase Dendrino: Lăsați-mă să cânt Duet Te iubesc

Georges Bizet / Ernest Guiraud: Suita nr. 1 din opera Carmen

Prélude

Aragonaise

Intermezzo

Séguidille

Les dragons d'Alcala

Les Toréadors

Giacomo Puccini: Madama Butterfly

Intermezzo

Aria Cio-Cio-San Un bel di vedremo

Wolfgang Amadeus Mozart: Don Giovanni Aria Don Ottavio Il mio tesoro

Georges Bizet / Ernest Guiraud: Suita nr. 2 din opera Carmen (fragmente)

Marche des contrebandiers

Nocturne

La garde montane

Franz Lehár: Giuditta Aria Giuditta Meine Lippen, sie küssen so heiss

Franz Lehár: Die Lustige Witwe (Văduva veselă)

Duet Lippen schweigen (Visul meu și fericirea)

(BIS - Giuseppe Verdi: La Traviata Brindisi)

Joi 30 Aprilie 2020 ora 19.00 (anulat)

Sala Palatului Cultural

Concert simfonic

Dirijor Dorin Frandeu

Solist Viorel Ciurtin orgă

Program

Ludwig van Beethoven Uvertura Egmont op.84

Francis Poulenc Concertul pentru orgă, timpani și coarde în sol minor FP 93

Ludwig van Beethoven Simfonia a V-a în do minor op.67

Joi 7 Mai 2020 ora 19.00 (anulat)

Concert simfonic

Dirijor Cristian Neagu

Solisti Claudia Diaconu Iordache nai

Viorel Ciurtin orgă

Joi 14 Mai 2020 ora 19.00 (anulat)

Muzica în familie

Concert simfonic

Dirijor Romeo Râmbu

Solist Remus Râmbu

Program

Johannes Brahms Concertul în re major pentru vioară și orchestră op.77

Ludwig van Beethoven Simfonia a III-a în mi bemol major op.55 Eroica

Joi 21 Mai și Vineri 22 Mai 2020 (anulate)

Sala Palatului Cultural

Ludwig van Beethoven

Integrala concertelor pentru pian și orchestră

Dirijor Cristian Neagu

Solist Viniciu Moroianu

Joi 28 Mai 2020 ora 19.00 (anulat)

Dirijor Matei Corvin

Soliști Anna Savkina - vioară, Anton Niculescu - violoncel, Adriana Dogariu – pian

Ludwig van Beethoven Triplu concert în do major pentru vioară, violoncel și orchestră op.56

Mario Ciferi – orgă

În program lucrări de Johann Sebastian Bach, Max Reger, Sigfried Karg-Elert, Louis

Vierne, Marco Bossi

Sâmbătă 30 Mai 2020 ora 19.00

Concert aniversar rock Daniel's Brothers

Joi 16 Iunie 2020 ora 19.00

Concert cameral în aer liber

Centrul Cultural Județean

Dirijor Cristian Neagu

Solistă Nicoleta Brola soprană

Wolfgang Amadeus Mozart Divertisment în re major K. 136

Giulio Caccini Amarilli, mia bella

Georg Friedrich Händel Rinaldo - Lascia ch'io pianga

Giovanni Paisiello Nel cor piu non mi sento

Wolfgang Amadeus Mozart Nunta lui Figaro - Deh vieni non tardar

Wolfgang Amadeus Mozart Mica serenadă K. 525

Vineri 19 Iunie 2020 ora 19.00

Pop&Rock simfonic

Ștrandul Neptun

Sur Austru

CLAUDIA DIACONU IORDACHE - nai

SARA GHEORGHE - marimbă

Dirijor: DORIN FRANDEȘ

Joi 25 Iunie 2020 ora 19.00

Închiderea stagiunii 2019-2020

Parcul Eminescu

Concert vocal simfonic

Dirijor: Cristian Neagu

Soliști: Florica Iacob Burduleanu soprană, Ciprian Crișan tenor, David Buzgău bariton

Dirijorul corului: Robert Daniel Rădoiaș

Program

Franz Schubert Misa în sol major D.167;

Ludwig van Beethoven Simfonia a VIII-a în fa major op. 93

Sâmbătă 27 Iunie Lipova simfonic - proiect cultural în parteneriat cu Centrul Cultural Județean

Joi 6 August 2020 ora 19.00

Centrul Cultural Județean

Concert cameral pentru ansamblu de suflători

Dirijor Cristian Neagu

Program

Johann Strauss Einzugsmarsch - Der Zigeunerbaron

Johann Schrammel Wien bleibt Wien

Johann Strauss Wein, Weib und Gesang op.333

Johann Strauss Im Krapfenwald'l op. 336

Carl Michael Ziehrer Schönfeld Marsch

Johann Strauss Bauern Polka op.276

Franz von Suppé Boccacio Marsch

Eduard Strauss Bahn frei! op.45
Johann Strauss Banditen Galopp op.378
Franz Lehar Weiber Marsch
Dmitri Șostakovici Vals
Johann Strauss tatăl Radetzky Marsch op.228

Joi 13 August 2020 ora 19.00 (anulat)
Centrul Cultural Județean
Concert coral *Un albastru infinit*
Dirijor Robert Daniel Rădoiaș

Vasile V. Vasilache Ploaia și noi
Marius Țeicu O portocală
Radu Șerban Prieten drag
Marius Țeicu Unde erai
Marcel Dragomir Să mori de dragoste rănită
Marcel Dragomir Un albastru infinit
Florin Bogardo Să nu uităm să iubim trandafirii
Temistocle Popa Lalele
Marian Nistor Mulțumesc, iubită mamă
Bert Kaempfert Strangers in the Night
Jerome Kerns Smoke Gets in Your Eyes
E. Miller, D. Williams Release Me R. Yount
Paul Anka My Way
Barry, Robin, Maurice Gibb How Deep is Your Love
Andrew Lloyd Webber Memory
Eric Clapton Tears in Heaven
Bert Kaempfert Spanish Eyes
Bruce Fisher You Are So Beautiful
G. Weist, H. Perett, L. Creetore Can' t Help Falling in Love
Stevie Wonder I Just Called to Say I Love You
Bis George David Weiss, Bob Thiele What a Wonderful World

Joi 20 August 2020 ora 19.00
Centrul Cultural Județean
Concert cameral ansamblu de coarde
Dirijor Petronius Negrescu
Soliști Florin Gherghel vioară
Sara Gheorghe marimbă
Program
Wolfgang Amadeus Mozart Rondo alla turca
Astor Piazzolla Toamna/Iarna
Grigoras Dinicu Hora mărtișorului
Constantin Dimitrescu Dans țărănesc
Leroy Anderson Type writer
Carlos Gardel Por una cabeza
Johann Strauss Polka schnell
Vittorio Monti Csárdás

Sâmbătă 5 Septembrie 2020 ora 19.00
Gala de operă Open Air Parcul Reconcilierii
Dirijor Szabolcs Hermann Ungaria
Soliști
Ioana Mia Iuga soprană
Traian Mișcu tenor
Silvia Sorina Munteanu soprană
Yanis Benabdallah tenor (Franța)
Vámosi Katalin soprană (Ungaria)
Victor Aciocîrlănoaei bariton
Busa Gabriella mezzosoprană (Ungaria)
David Buzgău bariton
Kászoni Annamaria soprană
Iosia Balteș tenor
András Gábor Robert tenor
Călin Iustin Andrei bariton

Program

Jacques Offenbach Can - can
Arrigo Boito Mefistofele Aria Margaretei *L'altra note in fondo al mare*
Ioana Mia Iuga
Wolfgang Amadeus Mozart Don Giovanni Duet Zerlina / Don Giovanni
La ci darem la mano
Silvia Sorina Munteanu / Călin Iustin Andrei
Giacomo Puccini Tosca Aria lui Cavaradossi *E lucevan le stelle*
András Gábor Robert
Franz Léhar Die Lustige Witwe Duet Hanna / Danilo *Lippen schweigen*
Kászoni Annamaria / Traian Mișcu
Gaetano Donizetti L'elisir d'amore Aria lui Malatesta *Come Paride vezzoso*
Victor Aciocîrlănoaei
Francesco Paolo Tosti *Marechiare*
Iosia Balteș
Amilcare Ponchielli La Gioconda Aria Giocondei *Suicidio!*
Silvia Sorina Munteanu
Giuseppe Verdi La Traviata Aria lui Alfredo *Lunge da lei*
Iosia Balteș
Teodoro Cottrau *Santa Lucia*
Călin Iustin Andrei
Johann Strauss Eine Nacht in Venedig *Schwippslied*
Kászoni Annamaria
Giacomo Puccini La Bohème Duet Rodolfo/Marcello *O Mimi, tu piu non torni*
Victor Aciocîrlănoaei /András Gábor Robert
Ernesto di Curtis *Non ti scordar di me*
Traian Mișcu
Alfredo Catalani La Wally Aria lui Wally *Ebben ne andro lontana*
Ioana Mia Iuga
Giuseppe Verdi Rigoletto Cvartet *Bella figlia dell' amore*

Yanis Benabdallah/ Busa Gabriella / Vámosi Katalin/ David Buzgău
Charles Gounod Faust Aria Margaretei *Ah, je ris de me voir*
Vámosi Katalin
Jacques Offenbach Les Contes d'Hoffmann Aria lui Hoffmann *Kleinzack*
Yannis Benabdallah/ Cor
Francesco Cilea Adrianna Lecouvreur Romanza di Adrianna
Io son l'umile ancella
Silvia Sorina Munteanu
Georges Bizet Carmen Cor *La cloche a sonné*
Georges Bizet Carmen *Habanera*
Busa Gabriella /Cor
Georges Bizet Carmen Aria lui Don José *La fleur que tu m'avais jetée*
Yannis Benabdallah
Vincenzo Bellini Norma Aria Normei *Casta Diva*
Silvia Sorina Munteanu/ Cor
Georges Bizet Carmen Aria lui Carmen *Les tringles des sistres tintaient*
Busa Gabriella/Cor
Georges Bizet Carmen Aria lui Escamillo *Votre toast, je peux vous le rendre*
David Buzgău /Vámosi Katalin/ Kászoni Annamaria/
Busa Gabriella/Yannis Benabdallah/Cor

Joi, 17 Septembrie 2020 ora 19.00
Centrul Cultural Județean

Concert cameral

Dirijor Dorin Frandeuș

Soliști Florin Gherghel vioară

Sara Gheorghe marimbă

Georges Boulanger Avant de mourir

Constantin Dimitrescu Dans țărănesc

Gioachino Rossini Tarantella

Fermo Dante Marchetti Fascination

Astor Piazzolla Primăvara/Vara/Oblivion

Franz Schubert Ständchen

Grigoraș Dinicu Hora spiccato

Agustin Lara Adios muchachos

Joi 1 Octombrie/Vineri 2 Octombrie 2020 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

GEORGES BIZET – CARMEN

Libretul de Henri Meilhac și Ludovic Halévy, după nuvela lui Prosper Mérimée

Versiune prescurtată

Dirijor Hermann Szabolcs Ungaria
Regia Nicolae Mihai Brânzeu

Distribuție

Carmen Heiter Melinda (Ungaria)

Don José Yannis Bedabdalah (Franța)

Escamillo David Buzgău

Micaela Vámosi Katalin (Ungaria)
Frasquita Lucia Aioanei
Mercedes Denisa Bădăi
Morales/Dancairo/Remendado Traian Mișcu
Povestitor Zoltán Lovas

Dirijorul corului ROBERT DANIEL RĂDOIAȘ

Luni 5 Octombrie 2020 ora 19.00

Concert UDMR

Kászoni Anamaria soprană
Molnar Tünde orgă

Béla Bartók Bela - A Gyulai kert alatt,
-Ablakomba besütött a holdvilág,
-Végig mentem a tárkányi sej haj nagy uccán,
- Azért hogy én huszár vagyok

Kászoni László Szörnyű idő

Andrew Lloyd Webber Pie Jesu
Melinda Duffner mezzosoprană
Molnar Tünde orgă
Tomaso Albinoni Adagio
Erkel Ferenc Aria Melindei - Öljd meg engemet Bánk
Anamaria Kászoni soprană
César Franck Panis Angelicus
Melinda Duffner mezzosoprană
Franz Schubert Ave Maria
Melinda Duffner mezzosoprană
Franz Liszt Rapsodia ungară nr. 2

Joi 8 Octombrie 2020 ora 19.00

Sala Palatului Cultural
Concert simfonic
Sala Palatului Cultural
Dirijor Petronius Negrescu
Soliști Victor Acioacă - bariton
Luca Toncian - pian

Georg Friedrich Händel Xerxes - *Ombra mai fu*
Wolfgang Amadeus Mozart Flautul Fermecat - *Ein Mädchen oder Weibchen*
Johann Sebastian Bach *Bist du bei mir* BWV 508
Georg Friedrich Händel Brockes Passion HWV 48 - *Chi sprezzando*
Alessandro Scarlatti L'honestà negli amori - *Già il sole dal Gange*
Johann Sebastian Bach Concertul pentru pian în re minor BWV 1052
Wolfgang Amadeus Mozart Rondo pentru pian în re major K. 382

Joi 15 Octombrie 2020 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert dedicat Zilei Bastonului Alb

Eveniment realizat în colaborare cu:

Asociația Nevăzătorilor din România, filiala Arad

Lions Club Arad 2007

Lions Club Arad

Concert de concerte

Dirijor Cristian Neagu

Wolfgang Amadeus Mozart Concertul pentru pian și orchestră în la major K.488 p.I

Solist Leonard Mihale

Wolfgang Amadeus Mozart Concertul pentru pian și orchestră în re minor K. 466 p.I

Solist Lucas Kohl

Ludwig van Beethoven Concertul nr. 1 pentru pian și orchestră op. 15 p.I

Solist Ionuț Diaconu

Luigi Boccherini Concertul pentru violoncel și orchestră în si bemol major

Solist Anton Niculescu

Joi 22 Octombrie 2020 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

Concert baroc

Dirijor Dorin Frandేశ

Solist Erich Türk - orgă

Invitat Ansamblul FLAUTO DOLCE - 20 de ani

Zoltán Majó conducere artistică, flaute drepte

Maria Szabo flaute drepte

Erich Türk clavecin

Mihaela Maxim soprană

Program

Georg Friedrich Händel Concertul pentru orgă în fa major HWV 292

Concertul pentru orgă în si bemol major HWV 294

Selecțiuni din Codex Caioni

Lucrări de Marco Uccellini, Andreas Hammerschmidt, Louis-Claude Daquin, William

Williams, Josef Bengraf, Franz Pfeifer ș.a.

Luni 26 Octombrie 2020 ora 19.00 (anulat)

Sala Palatului Cultural

100 DE ANI DE LA ÎNFIINȚAREA UNIUNII COMPOZITORILOR ȘI
MUZICOLOGILOR DIN ROMÂNIA

CVARTETUL GAUDEAMUS

AL FILARMONICII DIN BRAȘOV

Roman Vlad - Ecouri îngemănate II - Cvartetul nr.3

Adrian Pop - Pas de quatre - Cvartet de coarde

Ulpui Vlad - Rezonanțe pe fond galben III - Duo pentru vioară și violoncel

Dan Dediu - Axis - Cvartetul nr.6

Adrian Iorgulescu - Cvartetul nr.5

Festivalul Toamna Muzicală Arădeană
29 Octombrie - 13 Noiembrie 2020
Ediția a IX-a

Joi 29 Octombrie 2020 ora 19.00 (anulat)
Sala Palatului Cultural
LACRIMOSA
Concert vocal simfonic

Dirijor Daniel Manasi
Soliste Sorina Silvia Munteanu soprană
Ildikó Antonia Hadar soprană
Dirijorul corului Robert Daniel Rădoiaș

În program lucrări de Antonio Vivaldi, Giovanni Battista Pergolesi, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert, Pietro Mascagni, Gabriel Fauré

Franz Schubert Ave Maria
Felix Mendelssohn Bartholdy Salve Regina
Gabriel Fauré Pie Jesu (Recviem)
Johann Sebastian Bach/Charles Gounod Ave Maria
Antonio Vivaldi Laudamus te (Gloria)
Giovanni Battista Pergolesi Stabat Mater (Stabat Mater)
Wolfgang Amadeus Mozart Lacrimosa (Recviem)
Dies irae (Recviem)
Pietro Mascagni Intermezzo (Cavalleria rusticana)
Wolfgang Amadeus Mozart Ave verum corpus K. 618
Misericordias Domini K. 222

Marți 3 Noiembrie 2020 ora 19.00 (anulat)
Sala Palatului Cultural
Dirijor Cristian Neagu
Wolfgang Amadeus Mozart
Gran Partita - Serenada Nr. 10 pentru suflători în si bemol major K. 361/370a

Joi 5 Noiembrie 2020 ora 19.00 (anulat)
Sala Palatului Cultural
Nostalgii de toamnă
Mario Band
Mario Florescu - voce, Alex Florescu - percuție, Radu Rotaru - pian, Cristian Petică - saxofon
Invitat special Cosmin Harbei – chitară

-
- 1.Lady (Lionel Richie)
 - 2.Amazing Grace (Spiritual)
 - 3.Vreau să vii în viața mea (Aura Urziceanu)
 - 4.Hello! (Lionel Richie)
 - 5.Ochii tăi (t-Short)
 - 6.Anything That's Part of You (Don Robertson)
 - 7.Te voi iubi (Holograf)

8. Always On My Mind (Wayne Carson/ Johnny Christopher/ Mark James)
9. My Way (Claude François, Jacques Revaux)
10. Vara promisă (Ștefan Hrușcă)
11. Bésame mucho (Consuelo Velázquez)

Clipa

Ionuț Cădariu - voce, chitară, flaut, Gabriel Pecican - voce, chitară, Codrin Puicaru - voce, bas

1. Trecere
2. Pierduți în paradis
3. Ce frumoasă ești
4. Fără tine
5. Seri târzii
6. Zbor
7. Acasă
8. Acolo unde
9. Cum trece roua
10. Perpetuum mobile
11. Din viață

Vineri 6 Noiembrie 2020 ora 19.00 (anulat)

Sala Palatului Cultural

Concert cameral cu orgă

Dirijor Dorin Frandeuș

Remus Henning - orgă

Johann Sebastian Bach Suita nr. 2 în si minor

În program lucrări de Johann Sebastian Bach, Johann Pachelbel, Dietrich Buxtehude, Rudolf Lassel, Franz Xaver Dressler

Luni 9 Noiembrie 2020 ora 19.00 (reprogramarea concertului din 5 Noiembrie 2020)

Sala Palatului Cultural

(transmisiune live pe platforma Scena Online Live Arad)

Nostalgii de toamnă

Mario Band

Mario Florescu - voce, Alex Florescu - percuție, Radu Rotaru - pian,

Invitat special Cosmin Harbei - chitară

1. Lady (Lionel Richie)
2. Amazing Grace (Spiritual)
3. Vreau să vii în viața mea (Aura Urziceanu)
4. Hello! (Lionel Richie)
5. Ochii tăi (t-Short)
6. Anything That's Part of You (Don Robertson)
7. Te voi iubi (Holograf)
8. Always On My Mind (Wayne Carson/ Johnny Christopher/ Mark James)

9. My Way (Claude François, Jacques Revaux)

10. Vara promisă (Ștefan Hrușcă)

11. Bésame mucho (Consuelo Velázquez)

Clipa

Ionuț Cădariu - voce, chitară, flaut, Gabriel Pecican - voce, chitară, Codrin Puicaru - voce, bas

1. Trecere
2. Pierduți în paradis
3. Ce frumoasă ești
4. Fără tine
5. Seri târzii
6. Zbor
7. Acasă
8. Acolo unde
9. Cum trece roua
10. Perpetuum mobile
11. Din viață

Joi 12 Noiembrie 2020 ora 19.00 (anulat)

Sala Palatului Cultural

Concert de muzică preclasică

Dirijor Cristian Neagu

Soliști Gabriel Croitoru

Sorin Dogariu

Program

Antonio Vivaldi Anotimpurile

Ludwig van Beethoven Fantezia pentru pian, cor și orchestră op.80

Vineri 13 Noiembrie 2020 ora 19.00 (anulat)

Sala Palatului Cultural

Concert cameral cu orgă

Dirijor Dorin Frandేశ

Molnar Tünde - orgă

În program lucrări de Arcangelo Corelli, Johann Sebastian Bach, Carl Stamitz, Cesar Franck, Max Reger, Louis Vierne, Ede Terényi

Arcangelo Corelli Concerto grosso în fa major op.6 nr. 12

Carl Stamitz Concertul pentru flaut și orchestră în sol major op.29

Recital de orgă

César Franck Coral în la minor

Franz Liszt Tu es Petrus

Max Reger Rhapsodie op. 65

Terényi Ede Messianesque

Louis Vierne Carillon de Westminster

Joi 19 Noiembrie 2020 ora 19.00(program modificat)

Sala Palatului Cultural

Medalion Ludwig van Beethoven

Dirijor Dan Crișan

Solist Florin Gherghel

program

Romanța pentru vioară și orchestră în fa major op.50

Simfonia a III-a în mi bemol major op.55 Eroica

Joi 19 Noiembrie 2020 ora 19.00

Sala Palatului Cultural

transmisiune live pe platforma Scena Online Live Arad

Concert cameral

Dirijor Dan Crișan

Solist Florin Gherghel -vioară

Program

Ludwig van Beethoven - Romanța în fa major, op.50

Edward Elgar - Serenada pentru orchestră de coarde în mi minor, op.20

- Sospiri, Adagio pentru orchestră de coarde și harpă op.70

Edvard Grieg - Suita Holberg, op.40

Vineri 20 Noiembrie 2020 ora 19.00 (anulat)

transmisiune live pe platforma Scena Online Live Arad

dirijor Dorin Frandeuș

Florin Gherghel -vioară

Sorin Dogariu -pian

Arcangelo Corelli - Concerto grosso op.6 nr. 12

Vasili Sergheievici Kalinnikov - Chanson triste

- Serenada

Pablo de Sarasate - Melodie roumaine

- Reverie

- Romance sans paroles

Joi 26 Noiembrie 2020 ora 19.00 (anulat)

Sala Palatului Cultural

Zilele Culturii Austriece

Concert simfonic "Nu numai Beethoven"

Dirijor Giuseppe Montesano Austria

Solist Constantin Talmaciu

Program

Wolfgang Amadeus Mozart Concertul nr.1 pentru flaut și orchestră în sol major K. 313

Ludwig van Beethoven Simfonia I în do major op.21

Mărti 24 Noiembrie 2020 ora 19.00 (anulat)

Transmisiune Live din Sala Palatului Cultural

Concert cameral

Dirijor Petronius Negrescu

Soliști Filip Sebeșan, Sara Gheorghe

Program

Johann Pachelbel Chaconne
Gioachino Rossini Tarantella
Johann Christian Bach Concertul pentru clavecin și orchestră op.7 nr. 5
Luigi Denza Funiculi, funiculă
Wolfgang Amadeus Mozart Rondo alla turca
Constantin Dimitrescu Dans țărănesc
Grigoraș Dinicu Hora staccato

Joi 26 Noiembrie 2020 ora 19.00 (anulat)
Transmisiune Live din Sala Palatului Cultural
Concert cameral
Dirijor Cristian Neagu
Solist Sorin Dogariu - clavecin
Georg Friedrich Händel Concerto grosso op. 6 nr. 1 în sol major
Josef Haydn Divertimente pentru clavecin și orchestră de coarde Hob. XIV/3, 7, C2
Edvard Grieg Peer Gynt Suita nr. 1 op.46 (*Moartea Aasei și Dansul Anitrei*)
Doru Popovici Codex Caioni (*Cântecul Voievodesei Lupu și Dans valah*)

Marți 1 Decembrie 2020 ora 19.00 (anulat)
Concert coral dedicat Zilei Naționale a României
Dirijor Robert Daniel Rădoiaș
Program
Anton Pann Imnul național
Dan Voiculescu Tatăl nostru
Alexandru Flechtenmacher Hora unirii
Gheorghe Dima Hai în horă
Ciprian Porumbescu Pe-al nostru steag
Ionel Brătianu Pui de lei
Ioan Danielescu Voința neamului
Trandafir de pe răzoare Sabin Drăgoi
Ion Vidu Răsunet de la Crișana
Nicolae Ursu Lino leano și de doi
Tudor Jarda Colo-n jos în prundurele
Sârba în căruță Gheorghe Danga
Sabin Pautza Sări mândra, sări draga
Simeon Niculescu Iac-așa!

Joi 3 Decembrie 2020 ora 19.00 (anulat)
Medalion Sabin Drăgoi
Dirijor Cristian Neagu

Joi 10 Decembrie 2020 ora 19.00
Transmisiune Live pe pagina de facebook a Filarmonicii Arad
Concert cameral
Dirijor Cristian Neagu
Solist Florin Gherghel
Program
Georg Friedrich Händel Concerto grosso op. 6 nr. 1 în sol major

Fritz Kreisler Liebesfreud, Liebesleid, Schön Rosmarin
Franz Schubert Ständchen
Edvard Grieg Peer Gynt Suita nr. 1 op.46 (Moartea Aasei și Dansul Anitrei)
Doru Popovici Codex Caioni (Cântecul Voievodesei Lupu și Dans valah)

Vineri, 11 Decembrie 2020 ora 19.00
Transmisiune Live pe pagina de facebook a Filarmonicii Arad
Concert cameral
Dirijor Dorin Frandeu
Solist Florin Gherghel
Program
Arcangelo Corelli Concerto grosso op.6 nr. 12
Vasili Sergheievici Kalinnikov Chanson triste
Serenada

Gioachino Rossini Tarantella
Luigi Boccherini Menuet
Antonin Dvorak Humoresque
Georges Boulanger Avant de mourir

Joi 17 Decembrie 2020 ora 19.00
Concert cameral
Dirijor Cristian Neagu

Vineri 18 Decembrie 2020 ora 19.00
Concert cameral
Dirijor Petronius Negrescu

Luni 21 Decembrie
Concert de Crăciun
Dirijor Robert Daniel Rădoiaș
La pian Sorin Dogariu
Tiberiu Brediceanu Iată, vin colindători / Gazde mari, nu mai dormiți
Dumitru Georgescu Kiriace O, ce veste minunată! / Plecarea magilor
Francisc Hubic Floricica
Nicolae Lungu La Vifileem colo-n jos
Mihai Bârcă Noi umblăm și colindăm
Nicolae Ursu Vine Crăciunu pe sară
Tiberiu Brediceanu Pogorât-a Domnul Sfânt
Gheorghe Cucu Crăciunul
Emil Monția Sus la poarta raiului
Alexandru Pașcanu După datini colindăm
Tudor Jarda La casa di peste drum
Nicolae Lungu Mărire-ntru cele-nalte
Gheorghe Budiș Cântec de Crăciun
ar. Doru Șerban Moș Crăciun
Mikola Leontovici Ring, Christmas Bells
James Pierpont Jingle Bells
ar. Doru Șerban White Christmas
Franz Xaver Grüber Stille Nacht

ar. Sabin Păutza Feliz navidad
Emil Monția Colindița

Miercuri 23 Decembrie 2020 ora 19.00
Concert cameral
Dirijor Cristian Neagu

Luni 28 Decembrie 2020 ora 19.00
Concert divertisment
Bega Blues Band

